

MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2020

Obsah

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE	3
1.1 Účel zřízení a předmět činnosti.....	3
1.2 Vymezení účelu zřízení	3
2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI	4
3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ.....	5
4. PERSONÁLNÍ SITUACE	6
5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – KRÁTKÝ EXKURZ DO HISTORIE.....	7
6. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ DNES.....	8
7. REKONSTRUKCE V ROCE 2020.....	9
8. VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2020	10
9. VÝSTAVY V GALERII POŠTA 2020.....	12
10. MIMOŘÁDNÉ AKCE 2020	14
11. VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ 2020.....	17
12. DVOREK MUZEA.....	19
13. DOTACE ZÍSKANÉ V ROCE 2020	20
14. EDUKAČNÍ PROGRAMY UŠITÉ NA MÍRU	21
15. VÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST	22
16. PUBLIKAČNÍ ČINNOST.....	25
17. SPOLUPRÁCE S ČESKÝM ROZHLESEM.....	26
18. NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2020	26
19. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST.....	27
20. PREVENTIVNÍ PÉČE.....	28
21. VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ	29
22. DLOUHODOBÉ CÍLE	30

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum Žacléř je organizační složkou města Žacléř

Sídlo zřizovatele: Rýchorské náměstí 181, 542 01 Žacléř

Zastoupený: Alešem Vaníčkem (starosta města)

Sídlo instituce: Rýchorské náměstí 10, 542 01 Žacléř

Vedoucí muzea: Bc. Eva Rennerová

IČO: 00278491

1.1 Účel zřízení a předmět činnosti

Muzeum je organizační složkou města, nemá právní subjektivitu, nemůže nabývat svým jménem práv a zavazovat se (s výjimkou případů, které jsou uvedeny ve zřizovací listině).

1.2 Vymezení účelu zřízení

MMŽ plní funkci **muzea** ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky a předměty muzejní povahy a využít je ke kulturním, vědeckým a osvětovým účelům.

Muzeum sídlí v centru města na Rýchorském náměstí v památkově chráněné budově bývalého soudu čp. 10.

KONTAKTY

MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ
RÝCHORSKÉ NÁMĚSTÍ 10
542 01 ŽACLÉŘ
Tel. 00420 499 739 225
Mob. 00420 608 830 171
email: muzeum@zacler.cz
www.muzeum-zacler.cz

OTEVÍRACÍ DOBA + VSTUPNÉ

pondělí zavřeno
úterý 9 - 16
středa 9 - 16
čtvrtek 9 - 16
pátek 9 - 16
sobota 9 - 16
neděle 9 - 16

V Měsících listopad a duben víkendy zavřeno.

Expozice + výstava

Dospělí	35,- Kč
Snížené	25,- Kč
Pouze výstava	
Dospělí	20,- Kč
Snížené	15,- Kč

Snížené vstupné platí pro školní děti, studenty, seniory a ZTP.

2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI

- Shromažďuje a eviduje sbírky hmotných dokladů vývoje prehistorie a historie, zejména z území Žacléře a blízkého okolí v oborech etnografie, historie a dalších pomocných věd a sbírku tvoří na základě vědeckých metod a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- Zpřístupňuje sbírky formou stálých expozic a krátkodobých výstav na území České republiky i v zahraničí.
- Provádí konzervátorské práce sbírkových předmětů.
- Provádí propagaci, veřejnou osvětu formou publikační činnosti, vydávání periodických a neperiodických publikací, průvodcovské činnosti, nabídky upomínkových předmětů a dalších reklamních předmětů, distribuce propagačních a informačních materiálů vydávaných zřizovatelem nebo organizacemi zřizovatele a dalšími subjekty.
- Poskytuje veřejné knihovnické a informační služby a provozuje veřejnou základní knihovnu se specializovaným knihovním fondem.
- Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s ostatními subjekty, nebo dle konkrétního požadavku zřizovatele kulturní a vzdělávací programy, výstavy, odborné konference, symposia a semináře, vše s výlučným zaměřením na historii a její pomocné vědy.
- Při výkonu své činnosti spolupracuje v případě potřeby s muzei, galeriemi, archivy, vysokými školami, s Akademií věd České republiky a s dalšími, jak tuzemskými, tak zahraničními partnery. Je oprávněn vstupovat do profesních sdružení.
- Spolupracuje s Turistickými informačními centry a dalšími institucemi zaměřenými na podporu turistického ruchu.
- Zajišťuje provoz informačního centra, propagaci města a regionu.
- Provozuje kopírovací služby pro veřejnost.

3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

1. Organizační složka není samostatnou účetní jednotkou. Její hospodaření je součástí hospodaření obce. Rozpočet muzea je součástí rozpočtu obce, částka na zabezpečení činnosti muzea je každoročně stanovována v rámci rozpočtu obce.

2. Muzeum je oprávněno vybírat příjmy v hotovosti, o kterých vede evidenci a odevzdává je do rozpočtu města dle pokynů hlavní účetní.

3. Vymezení příjmů:

a) příjmy z činnosti organizační složky - vstupné

b) příjmy z prodeje propagačních materiálů a upomínkových předmětů

c) dotace

d) dary

4. PERSONÁLNÍ SITUACE

Zaměstnanci obstarávají provoz muzea – provázejí, připravují doprovodné akce, pracovní listy, Muzejní noc, Den lidových řemesel, Dny evropského dědictví. Připravují a instalují výstavy, uchovávají a třídí fotografie a dokumenty, shromažďují informace od pamětníků, věnují se badatelské činnosti. Provádějí etnografický výzkum. Obstarávají provoz obchůdku a s ním spojené nakupování, vedení a inventarizaci zboží. Organizují výtvarné dílny pro děti i dospělé. Poskytují informace turistům, ústně, e-mailem, telefonicky. Připravují propagační materiály. Zpracovávají žádosti o dotační programy. Zajišťují propagaci kulturních a sportovních akcí ve městě Žacléř a okolí. Spravují stránky www.muzeum-zacler.cz, www.infocentrum-zacler.cz a přispívají na web města www.zacler.cz, spravují facebookovou stránku muzea a infocentra. Publikují odborné i propagační články pro sborníky, různé časopisy – Krkonoše Jizerské hory, Veselý výlet, Travel.

Činnost samotného muzea zajišťují zaměstnanci v přepočtu na úvazky 3 úvazky, činnost TIC 1,7 úvazku.

5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – KRÁTKÝ EXKURZ DO HISTORIE

V Žacléři bylo zřízeno muzeum ve 20. letech 20. století, po druhé světové válce však bylo rozvráceno a zaniklo. Část sbírek zůstala zachována ve fondech muzeí ve Vrchlabí a Trutnově. Po roce 1989 si z iniciativy Dr. Wenera Baiera skupinka milovníků historie Žacléřska v čele s Danielem Machem dala za cíl obnovit v Žacléři muzeum. Pomalu, ale jistě přibývalo sbírkových předmětů i historických dokumentů, a to jak od zdejších obyvatel, tak od žacléřských rodáků žijících v Německu. Město Žacléř poskytlo depozitární prostory a zároveň byla v budově čp. 10 na Rýchorském náměstí připravována muzejní expozice. Památkově chráněný objekt čp. 10 byl postaven v letech 1912 – 1914 jako sídlo okresního soudu a sloužil jeho potřebám až do r. 1949. Městské muzeum Žacléř bylo v prvním podlaží budovy slavnostně otevřeno veřejnosti dne 7. května 1999.



Od roku 1998 probíhaly úpravy prostor budoucího Městského muzea Žacléř, které bylo slavnostně otevřeno 7. 5. 1999

6. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ DNES

Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií a Kolegia muzeí a galerií kraje A. Jiráska, B. Němcové a bratří Čapků, J.A. Komenského, aktivně spolupracuje s dalšími muzei v regionu i v nedalekém Polsku, partnerským muzeem se stalo Muzeum Tkactwa Dolnoslaskiego v Kamenné Hoře a Muzeum Karkonoskie v Jelení Hoře. V prostorách muzea také sídlí Turistické informační centrum, kde můžete získat informace o zajímavostech regionu včetně propagačních materiálů, lze zakoupit upomínkové předměty, mapy i tradiční krkonošské výrobky.

Stálá expozice Městského muzea Žacléř je rozdělena do 5 oddílů v pěti sálech:

V prvním sále se návštěvník seznámí s dějinami města Žacléře a jeho okolí do r. 1945 a s historií průmyslových podniků.

Následuje druhý sál osobností Žacléřska – básníci a spisovatelé Franz Grundmann a Josef Jarosch, lékař MUDr. Hans Havlicek, pilot Karl Illner, sochař Emil Schwantner a J. A. Komenský, který zde v r. 1628 opouštěl vlast. K osobnostem zdejšího kraje patří též Joannes Koehler, malíř krajinář s pohnutým životním příběhem, který ve zdejším kraji po II. světové válce žil na okraji společnosti a jehož umělecká díla pro něj a jeho rodinu znamenala téměř jediný zdroj obživy.

Ve třetím sále je nainstalovaná expozice věnovaná hornické činnosti na Žacléřsku – ocelová důlní výztuž, staré nástroje a nářadí, důlní lampy, záchranářské přístroje, dřevěný důlní vůz, hornická uniforma, model podzemí, sochy patronů horníků sv. Barbora a sv. Prokop a mnoho dalších předmětů připomínajících dobývání černého uhlí.

Ve čtvrtém sále stálé expozice se nacházejí předměty národopisného charakteru. Malovaný nábytek z Rýchor, dobové oblečení, krkonošský kroj, předměty každodenní potřeby, řemeslné nástroje a nářadí např. dřevěný soustruh, ruční secí strojek, míry na obilí, hračky, dřevěná školní lavice z Rýchor, porcelánové sošky vyráběné ve firmě TP Žacléř, to vše přenese návštěvníky do minulosti a dá nahlédnout do každodenního života zdejších obyvatel.

Dne 31. 10. 2018 byl slavnostně zpřístupněn **pátý sál** stálé expozice, který představuje unikátní sbírku žacléřského porcelánu pana Václava Petiry. Sbírkou tvoří na 800 předmětů, vyráběných do roku 1945 v žacléřské porcelánce bratří Pohlových.

7. REKONSTRUKCE V ROCE 2020



Výměna částí oken v budově čp. 10 – pošty/muzea v podzimních měsících 2020

Rok 2020 byl pro celý svět i kulturní instituce nesmírně složitým obdobím s dosud nevídanými opatřeními a nejistotami. Mohly však být snáze provedeny úpravy na budově a v interiéru. Období nouzového stavu, přelom dubna a května, bylo využito k **vymalování sklepního schodiště v suterénu**, které propojuje vstupní chodbu budovy s dvorkem. Spojovací schodiště je využíváno především v letních měsících a při akcích v podobě vernisáží v Galerii Pošta, Dni lidových řemesel, muzejní noci. Nově tento rok také posloužilo návštěvníkům k průchodu do odpočinkové zóny, kde měli připravená skládací dřevěná lehátka. Mnoho desetiletí stará a poškozená výmalba byla nahrazena novou.

Budova žacléřského muzea prošla v tomto roce částečnou rekonstrukcí také v podobě **výměny částí oken**. Vybraná okna stará 106 let byla vyměněna za dřevěné repliky. Práce byly konzultovány s Národním památkovým ústavem a zhotovení oken se ujala firma s mnohaletou tradicí a zkušeností s okny pro památkově chráněné budovy Dako spol. s.r.o. Libňatov. Nová okna se nyní nachází na toaletách pro návštěvníky, v hlavní

chodbě muzea a v přízemí, kde sídlí Česká pošta. Na tuto akci byly získány finanční prostředky od Ministerstva kultury z dotací na podporu Městských památkových zón. Na výměnu ještě v dalších letech čekají okna ve stálé expozici, v zázemí muzea a ve společenských prostorách muzea v suterénu.

Kromě oken byly **rekonstruovány toalety**, které využívají zaměstnanci pošty a jsou otevírány také v době konání vernisáží v Galerii Pošta, nebo při konání cyklistických akcí.

V měsíci listopadu, v době uzavření muzea, bylo přistoupeno k **vymalování sociálního zázemí (toalet) pro návštěvníky** v prostorách muzea. Výmalba byla uskutečněna po 20 letech fungování a podnětem byla výměna oken, jejichž zabudování si vyžádalo zednické práce. Malířské práce byly svěřeny pracovníkům Technických služeb Žacléř.

8. VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2020

Muzeum disponuje 2 výstavními místnostmi, které jsou vyhrazeny pravidelným krátkodobým výstavám. V roce 2020 byly uspořádány celkem 3 mimořádné výstavy. Další výstava našla své místo ve společenských prostorách muzea v přízemí, které je přístupné z ulice Sadová.



První výstava roku 2020 nás přenesla do pestrobarevné Indie, slavnostní zahájení s ochutnávkou indických pokrmů a čaje masala proběhla 25. ledna

25. 1. – 10. 4. 2020 Indie trochu jinak ve fotografiích Michaely Pfeifferové

V sobotu 25. 1. byla v žacléřském muzeu zahájena výstava fotografií Michaely Pfeifferové z jejích četných cest do jižní Indie. K vidění byly nejen fotografie, zachycující přírodu, posvátné hory, obřady v ašramech, dopravní prostředky i běžný život v jihoindických státech Tamilnádu a Kérala, ale doplnily ji také trojrozměrné předměty - kupř. indické sárí, šperky, sošky, ukázka obětín, běžné výrobky či přípravky ajurvédské medicíny.

V rámci doprovodného programu byly připraveny pracovní listy, výroba zvonivého náramku, poznávání koření, velkoformátové puzzle s motivem mandaly a hádanky.

Kurátoři výstavy: Michaela Pfeifferová, Jiří Jirásek

26. 5. – 30. 9. 2020 Prosit! A Na zdraví! Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku

Badatelská výstava odhalila zcela nové doposud nezpracované téma pohostinských zařízení v Žacléři, Bobru, Černé Vodě, Prkenném Dole, Rýchorách, Křenově, Lamperticích, Bernarticích, Bečkově a Rybníčkách. K výstavě byla díky dotaci Královéhradeckého kraje vydána brožura o rozsahu 103 stran, shrnující zajímavosti a údaje k historii pohostinských zařízení.

Zahájení 26. 5. 2020.

Kurátorka výstavy: Eva Rennerová

2. 10. – 3. 10. 2020 Výstava hub

Výstava živých hub pořádaná Mykologickým spolkem Trutnov ve společenských prostorách muzea. K vidění byly 293 druhy hub, výstavu navštívilo na 300 návštěvníků. Členové mykologického spolku pod vedením Petra Kuráně ze Žacléře mimo jiné zodpovídali zvědavé dotazy návštěvníků, představili odbornou literaturu věnovanou tématice hub. Výstava se konala ve společenských prostorách Městského muzea Žacléř v suterénu,

přístupnému z ulice Sadové. Návštěvníci ji mohli zhlédnout po dva dny od 8 do 18 h.

Kurátor výstavy: Petr Kuráň

3. 12. 2020 – 06. 06. 2021 Kostičkový svět

Výstava modelů z kostiček Lego, připravená ve spolupráci s Kostky.org. Výstava představila pestrou škálu modelů z kostiček Lego. Na výstavě byly prezentovány rozměrné modely, zpracovávající různá témata – projekt Sousedé, Space, ruské kolo, modely aut, stavebnice určené ženám modelářkám a mnohé další.

Kurátoři výstavy: David a Hana Ročkovi, kostky.org

9. VÝSTAVY V GALERII POŠTA 2020

V roce 2020 se uskutečnily 3 fotografické výstavy ve vstupním vestibulu budovy čp. 10 muzeum/pošta, nazývaném Galerie Pošta. Mobiliář na tyto výstavy, instalaci a organizaci výstav zajišťuje Městské muzeum Žacléř spolu s panem Alešem Vaníčkem.



Zahájení výstavy fotografií Filipa Demutha dne 21. února 2020 se ujal starosta města Aleš Vaníček

21. 2. – 17. 4. 2020 FILIP DEMUTH - Fotografie

Výstava žacléřského autora Filipa Demutha představila průřez jeho tvorbou s motivy přírody, hor, Žacléře i vzdálenějšího okolí.

5. 6. – 30.11. 2020 Důl Jan Šverma ve fotografiích Wenera Schmidta

V tomto roce jsme si připomněli 450 let od první písemné zmínky o dolování uhlí v žacléřském regionu. K této příležitosti uspořádalo Městské muzeum Žacléř výstavu unikátního fotografického cyklu „Důl Jan Šverma ve fotografiích Wenera Schmidta“. Werner Schmidt v letech 1959 – 1960 zdokumentoval práci v podzemí i na povrchu Dolu Jan Šverma. Sérii fotografií doplnily skupinové snímky pracovních part a hornických kapel od různých autorů.



Rodina Schmidtova na slavnostním zahájení výstavy unikátního souboru fotografií ze žacléřských dolů fotografa Wenera Schmidta



Dne 5. června se uskutečnilo slavnostní zahájení výstavy Důl Jan Šverma ve fotografiích Wenera Schmidta, která byla uspořádána u příležitosti 450. výročí první písemné zmínky o dolování na Žacléřsku

10. MIMOŘÁDNÉ AKCE 2020

Žacléřské muzeum pravidelně v minulých letech pořádalo velké množství doprovodných akcí v podobě přednášek, cestovatelských promítání, spolupořádání sportovních a kulturních akcí, předprodeje vstupenek etc. Události roku 2020 spojené s pandemií Covid 19 tyto tradice výrazně narušily. Z důvodu vyhlášení nouzových stavů na jaře a podzim mohla být oproti přechozím rokům uskutečněna pouze hrstka původně plánovaných akcí. Navzdory této skutečnosti se však podařilo zrealizovat hned několik zajímavých událostí.

Leden 2020

Předprodej vstupenek na Městský ples

Předprodej vstupenek I. motorkářský ples v Bernarticích

29. 2. 2020

V. Komentovaná prohlídka expozice sbírky porcelánu Václava Petiry s ukázkou odlévání

Při speciálních komentovaných prohlídek nové expozice porcelánu je prezentována prostřednictvím dobových fotografií a dokumentů historie žacléřské porcelánky, následuje ukázka odlévání

porcelánu za asistence výtvarnice Ireny Hirai a následně prohlídka expozice se sdělením zajímavostí k jednotlivým souborům figurek i konkrétním exponátům

12. 9. 2020

XI. Muzejní noc u příležitosti výstavy věnované pohostinským zařízením na Žacléřsku

V sobotu 12. září od 16 h proběhla 11. Muzejní noc. Ve dvorku muzea vystoupila HAJNOVA MISTRŮVSKÁ MUZIKA cimbálová kapela, kapelník pan Hajn zároveň uspořádal ochutnávku moravských vín. Pro dětské návštěvníky byly připravené 3 výtvarné dílny: otisky starobylých fosilií, tvoření dřevěných věšáčků, zdobení pohárků. Bylo nabízeno občerstvení dle starých receptů, točilo se pivo Krakonoš, dříve běžně nabízené ve zdejších hostincích. Odpoledne zpestřily také komentované prohlídky výstavy Důl Jan Šverma ve fotografiích Wernera Schmidta a výstavy Prosit! Na zdraví! Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku.

5. 9. 2020

Fotoworkshop pro děti - Camera obscura Krzeszów – spolu s kulturním střediskem v polském Krzeszówě jsme v tomto roce uskutečnili projekt „Polsko-české pohraničí včera a dnes“. Žacléřské děti se spolu s polskými dětmi seznámily s historií fotografie a historickou fotografickou technikou. Pod vedením lektorů, uznávaných fotografů, Tomka Mielecha a Tadeusze Piotra Prociaka, pořizovaly snímky pomocí camery obscury a byly překvapeny, jak jednoduché je sestavit si svou vlastní cameru obscuru z běžných materiálů jako např. plechovky od pití. Spolu s dětmi jsme se vydali do polského Krzeszówa. V areálu kláštera a na křížové cestě byly pořizovány snímky pomocí camery obscury, poté následoval pobyt v temné komoře a vyvolávání fotografií. Výsledkem jsou zajímavé černobílé pohledy dětskýma očima na detaily klášterního komplexu.

- 26. 9. 2020** **Pokračování projektu „Polsko-české pohraničí včera a dnes“.**
V dalším říjnovém termínu doputovaly polské děti do Žacléře, kde jsme opět pracovali v temné komoře, která vznikla v jedné z muzejních prostor a byly pořízeny další snímky.
- 3. 10. 2020** **Výlet do Trpasličích skal – Głazy Krasnoludków - do polského Gorzeszówa.** Žacléřské muzeum bylo pověřeno realizací přeshraničního dotačního projektu „Polsko-české pohraničí včera a dnes“, v jehož rámci se kromě fotoworkshopů dále uskutečnila turistická výprava do přírodní rezervace Trpasličí skály v polském Gorzeszóvě. Ze žacléřského náměstí byl vypraven autobus do polského Krzeszówa, odkud se skupina 30 osob vydala na 7 km procházku přes Horu sv. Anny do Trpasličích skal, kde na účastníky čekalo pohoštění a hry pro děti.
- 4. 10. 2020** Ve spolupráci se včelařem Janem Leblochem proběhla první část z plánovaného cyklu přednášek pro včelaře nejen začínající – **Včelstvo a jeho činnost.** Přednášky s promítáním se zúčastnilo 20 zájemců. Další 2 navazující díly byly odloženy z důvodu vyhlášení nouzového stavu.
- 22. 12. 2020** **Betlémské světlo** – trutnovští skauti za doprovodu Ludmily Rosiové z Bernartic vždy ochotně vyhovějí žádosti žacléřského muzea o doručení betlémského světla do Žacléře. V letošním roce bylo betlémské světlo zažeháváno na zrekonstruovaném Rýchorském náměstí u vánočního stromu. Světlo z Betléma si odneslo do svých domovů na 50 zájemců.

11. VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ 2020

Městské muzeum Žacléř pravidelně pořádá ve spolupráci s paní Annou Talábovou a Irenou Hirai výtvarné dílny pro všechny věkové kategorie, které se konají v prostorách muzea, přímo v expozici a také v nových prostorách určených pro scházení spolků v suterénu budovy muzea čp. 10, přístupného z ulice Sadová. Výtvarné dílny jsou také součástí každé krátkodobé výstavy, tyto připravují zaměstnanci muzea a jsou k dispozici všem návštěvníkům výstav po celou dobu konání.



Velký zájem v tomto roce zaznamenalo vytváření lapačů snů, pořádané 29. 2. 2020. Jelikož se nedostalo na všechny zájemce, bylo rozhodnuto, že v r. 2021 bude tato technika zopakována.

- 29. 2. 2020** **Lapače snů** – pod vedením Anny Talábové, za asistence zaměstnankyně muzea byla uspořádána dílna na vytváření vlastních lapačů snů. 25 zájemkyň zhotovovalo z krajek, pírek a dalšího materiálu lapače snů. Akce se uskutečnila ve společenských prostorách muzea, přístupných z ulice Sadové.
- 13.-14. 6. 2020** **Hedvábné šály** – výtvarná dílna pod vedením lektorky Anny Talábové na téma malování a zdobení hedvábných šál
- 20.-21. 6. 2020** **Hedvábné šály** – výtvarná dílna malování na hedvábí byla pro velký zájem nakonec rozdělena do 4 termínů

- 11. 7. 2020** **Tvorba s powertexem** – výtvarná dílna pod vedením Anny Talábové seznámila zájemce s tvorbou šperků a dalších dekorativních předmětů pomocí tužidla na přírodní materiály, dílna proběhla ve společenských prostorách muzea – vchod z boku budovy z ulice Sadové
- 15. 8. 2020** **Transfer obrázků** – výtvarná dílna pod vedením Anny Talábové rozdělená do dvou skupin na téma přenosu obrázků na různé materiály, uspořádané ve společenských prostorách muzea v přízemí
- 12. 9. 2020** **Výtvarné dílny při muzejní noci** – pod vedením Anny Talábové, Ireny Hirai a zaměstnanců muzea - otisky starobylých fosilií, tvoření dřevěných věšáčků, zdobení pohárků

Výtvarné dílny pro děti jako součást krátkodobých výstav

Součástí každé krátkodobé výstavy jsou výtvarné dílny pro děti. Je jim vyhrazen prostor ve výstavních místnostech. Dílny a podklady připravují zaměstnanci muzea a jsou k dispozici všem návštěvníkům výstav.

Indie trochu jinak – pracovní listy na téma pestrobarevná Indie pro děti ze základní školy a rodiny s dětmi. Dále byly připraveny výtvarné dílny v podobě malování mandal, vyrábění ozdobného řetízku na nohy v duchu indických tradic, fotografický kvíz a magnetické puzzle na téma – cizokrajné koření.

Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku – zdobení vlastního pohárku, výroba myšky z přírodních materiálů, obří puzzle s motivem historické pohlednice s hostinci na žacléřském náměstí

12. DVOREK MUZEA



Během XI. Muzejní noci ve dvorku muzea vystoupil cimbálový soubor pana Hajna, děti mohly pracovat ve výtvarných dílnách, na příchozí čekalo občerstvení dle starých receptů

Tento rok byl uskutečněn plán zpřístupnit dvorek muzea za dobrého počasí návštěvníkům přes celou jarní a letní sezónu. Vznikla odpočinková zóna, do prostoru byla umístěna dřevěná rozkládací lehátka, k dispozici byla bosá stezka, bylinková zahrádka i šachové pole. Dvorek byl tak přes jarní a letní měsíce přístupný pro odpočinek od ruchu na Rýchorském náměstí, kde probíhala rozsáhlá rekonstrukce.

Dvorek budovy muzea ožíval i v tomto roce také při muzejních akcích. Dne 12. 9. 2020 při **XI. Muzejní noci** na pódiu vystoupila HAJNOVA MISTRŮVSKÁ MUZIKA - kapelník pan Hajn zároveň uspořádal ochutnávku moravských vín. Pro dětské návštěvníky byly dále ve dvorku připravené 3 výtvarné dílny: otisky starobylých fosilií, tvoření dřevěných věšáčků, zdobení pohárků. Východní část dvorku zaplnily 3 stánky, v nichž bylo nabízeno občerstvení dle starých receptů, točilo se pivo Krakonoš, dříve běžně nabízené ve zdejších hostincích.

13. DOTACE ZÍSKANÉ V ROCE 2020



Účastníci fotoworkshopu – pinhole camera v polského Křešově v areálu barokního klášterního komplexu dne 5. 9. 2020

Projekt Polsko-české pohraničí včera a dnes, spolufinancován z prostředků EFRR prostřednictvím Euroregionu Glacensis, č. projektu CZ.11.4.120/0.0/0.0/16_008/0002245. Žacléřské muzeum bylo pověřeno realizací česko-polského projektu Polsko-české pohraničí včera a dnes. V rámci projektu byl uskutečněn fotoworkshop – pinhole camera. Žacléřské děti se spolu s polskými dětmi seznámily s historií fotografie a historickou fotografickou technikou. Pod vedením lektorů, uznávaných fotografů, Tomka Mielecha a Tadeusze Piotra Prociaka pořizovaly snímky pomocí camery obscury v areálu kláštera v polském Krzeszówě a na křížové cestě. V dalším termínu pak doputovaly polské děti do Žacléře, pracovaly v temné komoře a byly pořízeny další snímky. Uskutečnil se také výlet do Trpasličích skal v Gorzeszowě. V rámci projektu byly dále vydány propagační materiály, představující panoramatické výhledy v okolí Krzeszowa i Žacléře, dále také leporela, záložky s rozvrhem hodin pro děti a publikace se srovnávacími fotografiemi. Z projektu byl také pořízen datový projektor pro stálou expozici muzea. Projekt pokračuje do roku 2021, kdy bude v Galerii Pošta uspořádána výstava fotografií dětí pořízených technikou camera obscura.

Královéhradecký kraj vypsal i v roce 2020 dotační **program na podporu muzeí**. Žacléřské muzeum využilo tuto šanci a zažádalo o finanční prostředky na nákup regálového vybavení pro depozitář muzea a vydání publikace věnované pohostinským zařízením na Žacléřsku pod názvem Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku. Max. možná dotace činila 75 % z celkových nákladů. Žacléřskému muzeu se podařilo získat **77.000,- Kč**.



14. EDUKAČNÍ PROGRAMY UŠITÉ NA MÍRU

Městské muzeum Žaclěř vytváří edukační programy na přání po osobní, telefonické či korespondenční domluvě pro všechny věkové kategorie.

Pro děti z mateřských škol, základních a vyšších škol:

- Jak se medvěd do znaku města dostal - formou komentované prohlídky, pracovních listů a výtvarné dílny přiblížíme historii Žaclěře
- Osobnosti města - komentovaná prohlídka s pracovními listy a kvízy
- Osobnost J. A. Komenského
- Černé zlato - o dolování černého uhlí na žacléřsku - komentovaná prohlídka s pracovními listy
- Řemesla a každodenní život našich předků - komentovaná prohlídka s pracovními

listy a možností ohmatat si některé vybrané exponáty

- Unikátní sbírka žacléřského porcelánu Václava Petiry - komentovaná prohlídka, pracovní listy a ukázka odlévání porcelánu

Edukační programy ke krátkodobým výstavám, pro všechny věkové kategorie:

Indie trochu jinak – seznámení s kulturou i životem Indie. Připraveny byly pracovní listy, výroba zvonivého náramku, poznávání koření, velkoformátové puzzle s motivem mandaly a několik hádanek.

15. VÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST

V roce 2020 Městské muzeum Žacléř navázalo spolupráci s Historickým ústavem Akademie věd ČR a spolupracuje na realizaci projektu **„Prameny Krkonoš Vývoj systému evidence, zpracování a prezentace pramenů k historii a kultuře Krkonoš a jeho využití ve výzkumu a edukaci“**, který je realizován realizuje v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II) Ministerstva kultury České republiky. Nedílnou a jednou ze stěžejních součástí muzejní činnosti je výzkumná činnost týkající se historie Žacléře a blízkého regionu. Zaměstnanci muzea se věnovali v roce 2020 podrobně níže uvedeným tématům.



Podsvícený skleněný oltář v loretánské kapli kostela Nejsvětější Trojice v Žacléři z přelomu 19. a 20. st.

Skleněný oltář v kostele Nejsvětější Trojice v Žacléři – nesmírně vzácnou a působivou památkou v Žacléři je poněkud zapomenutý skleněný oltář, nacházející se v loretánské kapli kostela Nejsvětější Trojice. Pochází ze sklonku 19. a 20. st. Doposud neexistovalo mnoho údajů k jeho původu. Díky kontaktům s pracovníky akademie věd a vlastní badatelské činnosti se nám podařilo odhalit zajímavosti k původu oltáře a jeho výrobcí. Tyto informace byly poskytnuty Národnímu památkovému ústavu v Josefově a byla také natočena rozhlasová reportáž v žacléřském kostele

Oprava ciferníků na věži kostela – žacléřské muzeum iniciovalo a podílelo se na přípravách opravy hodinových ciferníků na věži kostela Nejsvětější Trojice. Část oprav byla realizována v tomto roce, renovované ciferníky byly instalovány v listopadu 2020. Zaměstnanec muzea, Jiří Pospíšil, spolupracuje s panem Václavem Musilem ze Žacléře na uvádění kostelních hodin do provozu. Uvedení do chodu je předběžně naplánováno na leden 2021.

Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku – pro potřeby rozsáhlé výstavy věnované hostincům, restauracím a výčepům v Žacléři, na Rýchorách, Prkenném Dole, Křenově, Lamperticích, Bernarticích, Bečkově, Rybníčkách, Vrchové, Královci a v Černé Vodě proběhla bádání v archivech, rozhovory s pamětníky i prozkoumávání terénu. Výsledky této badatelské práce byly představeny na letošní hlavní výstavě od června do září ve výstavních prostorách muzea, v Žacléřském Zpravodaji v průběhu roku vycházel seriál srovnávacích fotografií věnovaný pohostinským zařízením.

Hroby válečných zajatců na žacléřském hřbitově – v zadní části žacléřského hřbitova našli poslední místo odpočinku váleční zajatci II. světové války ruského a francouzského původu. V souvislosti s připravovanou rekonstrukcí hrobů jsme podkrývali bližší informace k mužům pohřbeným ve válečných hrobech a příčině jejich úmrtí. Žacléřské muzeum zároveň zpracovalo žádost o finanční prostředky na opravu obou válečných hrobů na ministerstvo obrany. Žádost byla přijata a finanční prostředky byly poskytnuty. Oprava bude realizována v roce 2021.

Kašny na náměstí – pro potřeby česko-polského dotačního projektu nazvaného „Aktivní pohraničí“ vypracovalo žacléřské muzeum zprávu věnovanou původu označení města názvem „Bornfloss“ a historii kašen na náměstí a v jeho bezprostřední blízkosti. Projekt by měl být realizován v roce 2021, předmětem dotace je rekonstrukce

kašny u Policie a vydání propagačního materiálu věnovaného pramenům a kašnám v Žacléři.

Větrný polom 1930 – před 90 lety dne 27. října 1930 zasáhla střední Evropu ničivá vichřice, která zpusťořila bezpočet míst, způsobilala povodně a obrovské řkody na lesních porostech. U příležitosti tohoto tragického výročí jsme provedli bádání v archivních dokumentech a připomněli tuto událost formou článku v Žacléřském Zpravodaji a časopisu Krkonoše/Jizerské hory.

Historie hasičských sborů v Žacléři, okolních osadách a obcích – k roku 2021 se váže 150. výročí založení sboru dobrovolných hasičů v Žacléři. Výročí bude oslavováno několika akcemi a také výstavou v hlavní letní sezoně v žacléřském muzeu. V současnosti probíhají badatelské práce v archivech, pamětních knihách, v materiálech poskytnutých velitelem sboru, od soukromých sběratelů i terénní výzkum. Výsledky této badatelské činnosti budou představeny na výstavě v žacléřském muzeu v létě 2021.

Mapování hřbitovů a fotodokumentace všech hrobů na hřbitovech v Žacléři, Bobru, Černé Vodě, Královci a Lamperticích – správce depozitáře žacléřského muzea, výstavář a fotograf BcA. Jiří Pospíšil zmapoval a fotograficky zdokumentoval všechny náhrobky na hřbitovech v Žacléři, Bobru, Černé Vodě, Královci a v Lamperticích. Fotografie lampertického hřbitova po domluvě s vedením obce poslouží také inventarizaci hrobových míst v této obci a byly zaměstnanci muzea zadány přímo do elektronické databáze obce.

Transkripce a překlad Pamětní knihy Rýchor 1923 – 1943 – ve Státním okresním archivu v Trutnově je uložena kronika Rýchor z první pol. 20. st. psaná v kurentu. Rozhodli jsme se její obsah zpřístupnit veřejnosti a je pořizována transkripce textu z kurentu a následně překlad z německého jazyka do čeřtiny. Obsah je postupně zveřejňován v žacléřském Zpravodaji. V budoucnu je plánováno vydání v knižní podobě s doprovodným obrazovým materiálem.

V rámci badatelské a výzkumné činnosti jsou **mapovány životní osudy místních obyvatel a obyvatel okolních obcí**. Příběhy jsou zaznamenávány formou audiozáznamů, nebo psaných rozhovorů. Tyto příběhy jsou nesmírně cennými výpověďmi o historii zdejšího regionu. Z důvodu nouzového stavu bohužel nebylo

možné uskutečnit všechny naplánované rozhovory. Přesto v roce 2020 proběhla setkání s níže uvedenými pamětníky:

- František Braun – pamětník pocházející z Rýchor s pohnutým životním příběhem
- Paní Melesíková se s námi podělila o vzpomínky na práci v žacléřské porcelánce, kde strávila celý svůj profesní život.
- Pan Karel Horáček nás seznámil s příběhem rodiny Rauchových, kteří v Žacléři provozovali Gerhardtův hostinec a Vratislavský dvůr, poskytl cenné fotografie na výstavu věnovanou pohostinským zařízením

16. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku – publikace věnovaná historii hostinců v Žacléři, Bobru, Černé Vodě, Prkenném Dole, na Rýchorách, v Lamperticích, Bernarticích, Bečkově, Rybníčku

Krkonoše/Jizerské hory 8/2020 – Příběhy pohostinství na Rýchorách a Vizově – dvoustránkový příspěvek věnovaný historii pohostinských zařízení na Rýchorách a Vizově

Krkonoše/Jizerské hory 12/2020 – 90 let od ničivé vichřice v říjnu 1930 – dvoustránkový příspěvek věnovaný této přírodní katastrofě, která postihla celé Krkonoše a změnila na mnoho let tvář krajiny

Krkonoše/Jizerské hory – pravidelné informace o výstavách v žacléřském muzeu

Veselý výlet léto 2020 – Pozvánka na oblíbená místa regionu

Žacléřský Zpravodaj – pravidelný seriál Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku se srovnávacími fotografiemi

Žacléřský Zpravodaj – pravidelný seriál překladů Pamětní knihy Rýchor

Žacléřský Zpravodaj – pravidelné rozhovory se zajímavými lidmi z našeho města

Žacléřský Zpravodaj 11/2020 – příspěvek věnovaný větrné smršti na Žacléřsku z října 1930

Kalendář Staré Žacléřsko 2020 – 100 ks kalendáře s historickými pohlednicemi Žacléře a okolí, spolupráce při vytváření kalendáře

Přijďte pobejt na akce do Krkonoš – přehled tradičních kulturních a sportovních akcí

17. SPOLUPRÁCE S ČESKÝM ROZHLESEM

V průběhu celého roku muzeum spolupracovalo s Českým rozhlasem Hradec Králové a byly natočeny reportáže týkající se zajímavých míst na Žacléřsku pro rodiny s dětmi, reportáž věnovaná skleněnému oltáři v kostele Nejsvětější Trojice v Žacléři. Dalším rozsáhlejším příspěvkem bylo vyprávění o Janu Amosi Komenském u příležitosti 350. výročí úmrtí této významné osobnosti. Do českého rozhlasu jsou zároveň pravidelně odesílány zprávy o připravovaných akcích v Žacléři.

18. NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2020

Jak již bylo zmíněno hned na několik místech zprávy, na návštěvnosti naší instituce a kulturních institucí v podstatě po celém světě, se na statistice návštěvnosti v roce 2020 podepsal nouzový stav spjatý s onemocněním Covid 19. Městské muzeum Žacléř bylo pro návštěvníky uzavřené od 13. března do 12. května 2020 a následně od 14. října do 2. prosince 2020, další uzavření následovalo 27. prosince 2020 do jara 2021.

Návštěvnost stálé expozice s výstavami

NÁVŠTĚVNOST MUZEUM - STÁLÁ EXPOZICE + AKTUÁLNÍ VÝSTAVA						
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ						
MĚSÍC/ROK	2015	2016	2017	2018	2019	2020
LEDEN	122	58	110	zavřeno	173	189
ÚNOR	128	140	141	zavřeno	133	306
BŘEZEN	90	107	150	zavřeno	204	91
DUBEN	108	83	128	zavřeno	131	2
KVĚTEN	316	233	285	183	337	27
ČERVEN	53	114	188	258	352	191
ČERVENEC	262	369	385	270	454	484
SRPEN	442	473	262	293	363	442
ZÁŘÍ	132	127	272	309	310	326
ŘÍJEN	56	124	170	330	226	48
LISTOPAD	17	130	zavřeno	175	109	0
PROSINEC	42	35	zavřeno	151	382	161
CELKEM	1768	1993	2091	1969	3174	2267

Návštěvnost pouze výstavy

NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV BEZ STÁLÉ EXPOZICE						
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ						
MĚSÍC/ROK	2015	2016	2017	2018	2019	2020
LEDEN	56	161	90	zavřeno	44	11
ÚNOR	27	127	65	zavřeno	30	21
BŘEZEN	23	37	25	zavřeno	115	17
DUBEN	5	107	31	zavřeno	31	2
KVĚTEN	8	84	1	0	7	14
ČERVEN	176	95	97	6	44	28
ČERVENEC	5	55	36	43	37	33
SRPEN	15	74	16	29	35	42
ZÁŘÍ	177	86	14	14	26	17
ŘÍJEN	179	146	123	24	34	0
LISTOPAD	184	0	zavřeno	178	51	0
PROSINEC	7	76	zavřeno	11	48	106
CELKEM	862	1048	498	305	502	291

Badatelské návštěvy

BADATELSKÉ NÁVŠTĚVY						
MĚSÍC/ROK	2015	2016	2017	2018	2019	2020
LEDEN	0	0	2	0	0	2
ÚNOR	1	3	1	1	1	0
BŘEZEN	0	1	1	0	1	0
DUBEN	1	0	1	0	0	0
KVĚTEN	0	1	0	0	0	0
ČERVEN	1	0	2	0	0	1
ČERVENEC	1	9	0	0	0	1
SRPEN	2	0	0	1	1	0
ZÁŘÍ	2	3	0	0	0	0
ŘÍJEN	3	1	2	0	0	0
LISTOPAD	0	2	0	0	2	0
PROSINEC	2	1	0	1	1	0
CELKEM	13	21	9	3	6	4

19. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Shromažďování, uchovávání a konzervování sbírkových předmětů, zapisování, inventarizace a revize předmětů patří mezi hlavní činnost muzea. Předměty z našich sbírek slouží k zápůjčkám jiným organizacím, k vlastním badatelským i výstavním činnostem. Předměty muzeum získává především formou darů a vlastní sbírkotvornou činností.

Městské muzeum Žacléř je zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi. Dále zapisuje

přírůstky do Centrální evidence sbírek (CES) a programu BACH. Sbírkové předměty zapsané do CES jsou významnými předměty, které dokumentují historii regionu, zapsáním do evidence CES se stávají majetkem státu, který těmto hodnotným předmětům zajišťuje ochranu.

Jednou ze zásadních činností je též digitalizování a skenování sbírkových předmětů. Tomuto procesu nebylo doposud věnováno dostatečné a potřebné množství času. V následujících letech bude pozornost na tuto problematiku zacílena. Digitalizaci zajistí správce depozitáře, erudovaný fotograf, který se kromě spravování depozitáře pravidelně věnuje fotografickému dokumentování dění v muzeu i ve městě Žacléř.

Sbírkové předměty získává muzeum darem, nebo vlastní sbírkotvornou činností. V roce 2020 bylo zapsáno **60 sbírkových předmětů**, např.:

- Lahev ze silnostěnného hnědého skla s nápisem Lysol, který sloužil jako dezinfekční přípravek např. při epidemiích slintavky a kulhavky, datace první pol. 20. st.
- Chromované kladívko s datem pro slavnostní poklepání základního kamene při vybudování pomníku obětem války v parku v Žacléři u náměstí, datace 29. 8. 1974
- Povijan – ozdobný pás k převazu peřinky s kojencem, datace 1. polovina 20. st.
- Kouřící žertovná hračka v podobě figurky s 3 baleními tyčinek, datace 50. – 60. léta 20. st.
- Reklamní obrázek na kosmetiku zn. Elida firmy Jiří Schicht z drogerie Oskara Beckera, která se nacházela v domě čp. 257 v Žacléři, datace 2. pol. 20. let 20. st.

20. PREVENTIVNÍ PÉČE

Preventivní péčí se rozumí činnost, která eliminuje všechny rizikové faktory vedoucích k poškození sbírkového předmětu. Každý předmět je vystaven celé řadě faktorů urychlujících degradaci jeho materiálové podstaty, zkracujících jeho životnost a v budoucnu vedoucích až k úplnému rozpadu materiálu. Degradační faktory můžeme v obecné rovině rozdělit na vnitřní a vnější. Vnitřními faktory se rozumí přirozené stárnutí materiálové podstaty sbírkového předmětu. Mezi vnější faktory patří světlo, vlhkost, teplo, prach, biologické škůdce, plynné polutanty, ale i nevhodné zacházení,

vandalismus, krádež nebo přírodní pohromy. Sbírkové předměty jsou uchovávány v depozitáři, a v expozici muzea, nárazově se vyskytují v provizorních podmínkách během zápůjčky, transportu či krátkodobé instalace. Při jakékoliv manipulaci se sbírkovými předměty, v jakémkoliv prostředí, je nutné dodržovat obecné zásady preventivní konzervace, a to všemi osobami, které přijdou se sbírkovým předmětem do kontaktu.

V roce 2020 bylo přistoupeno k úpravám a zkvalitnění vybavení depozitárních prostor, díky dotaci z Královéhradeckého kraje bylo zakoupeno další **regálové vybavení**.

V roce 2020 bylo vlastní kapacitou ošetřeno **9** trojrozměrných sbírkových předmětů.

21. VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Zaměstnanci muzea v minulosti absolvovali vzdělávací kurzy Školy muzejní propedeutiky, pořádané Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s., s finanční podporou Ministerstva kultury. Lektory kursů jsou odborníci z řad muzeí s mnohaletou praxí a pedagogové zabývající se muzeologií na vysokých a vyšších odborných školách v České republice. Výuka probíhala po dobu 9 měsíců v základním i nástavbovém kursu. Zaměstnanci muzea absolvovali oba kurzy – Školu muzejní propedeutiky – základní kurz, Školu muzejní propedeutiky – Muzejní výstavnictví nástavbový kurz.

V roce 2020/2021 se zaměstnanci muzea zúčastnili intenzivního kurzu polského jazyka, který se uskutečňuje v rámci projektu Vzdělávání nezná hranic, spolufinancovaný Evropskou unií z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci programu Interreg V – A Česká republika - Polsko.

22. DLOUHODOBÉ CÍLE

Zaměstnanci muzea plní v průběhu roku četné úkoly a krátkodobé cíle. Ve stručnosti uvádíme výčet základních dlouhodobých cílů a nutných investic.

- ZASTÍNĚNÍ OKEN PROTI UV ZÁŘENÍ VE VÝSTAVNÍCH MÍSTNOSTECH, CHODBĚ A STÁLÉ EXPOZICI
- RESTAUROVÁNÍ OLEJOMALEB ZE SBÍREK MUZEA
- INSTALACE BANNERŮ NA ČELNÍ BUDOVU MUZEA
- POŘÍZENÍ NOVÉHO FOTOAPARÁTU PRO POTŘEBY DIGITALIZACE A POŘIZOVÁNÍ FOTOGRAFIÍ MĚSTA K PROPAGAČNÍM ÚČELŮM
- POŘÍZENÍ POŽÁRNÍCH HLÁSIČŮ PRO STÁLOU EXPOZICI
- INSTALACE KAMEROVÉHO SYSTÉMU PRO STÁLOU EXPOZICI
- VÝMĚNA ZASTARALÉHO ZABEZPEČOVACÍHO ZAŘÍZENÍ PRO STÁLOU EXPOZICI A DEPOZITÁŘ
- VYBAVENÍ DEPOZITÁŘE VHODNÝM ARCHIVAČNÍM MOBILIÁŘEM A OSVĚTLENÍM
- DIGITALIZACE MUZEJNÍCH SBÍREK
- PROJEKT A REALIZACE NOVÉHO USPOŘÁDÁNÍ STÁLÝCH EXPOZIC ZEJMÉNA I. MÍSTNOSTI
- ŘEŠENÍ VLHKOSTI VE SPOLEČENSKÝCH PROSTORÁCH MUZEA PŘÍSTUPNÝCH Z ULICE SADOVÁ V PŘÍZEMÍ
- ROZŠÍŘENÍ MUZEA A VYBUDOVÁNÍ PŮDNÍCH PROSTOR
- VYBUDOVÁNÍ BEZBARIÉRO PŘÍSTUPU - VÝTAHU
- VÝMĚNA A RENOVACE ZBÝVAJÍCÍCH OKEN
- ÚPRAVA SKLEPENÍ PRO EXPOZICI NEROSTŮ
- ZŘÍZENÍ MUZEJNÍ KAVÁRNY SE SEZONNÍM PROVOZEM
- ...



V Žacléři, 30. dubna 2021

Bc. Eva Rennerová



MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ
Rýchorské nám. 10, 542 01 Žacléř
telefon 499 739 225 muzeum@zaclet.cz

Městské muzeum Žacléř

Vás srdečně zve na výstavu



Indie trochu jinak

fotografie Michaely Pfeifferové

25. 1. – 10. 4. 2020

Slavnostní zahájení v sobotu 25. ledna od 15 hodin

www.muzeum-zacler.cz



**XI. MUZEJNÍ
NOC v Žacléři**
sobota **12. září 2020**

**16 h HAJNOVA MISTRÍNSKÁ
MUZIKA** cimbálová kapela
ve dvorku muzea

VÝTVARNÉ DÍLNY
otisky starobylých fosilií
tvoření dřevěných věšáčků

17 h KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
výstavy *Důl Jan Šverma* ve fotografiích

18 h KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA
výstavy *Prosit! Na zdraví!*
Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku

OCHUTNÁVKY moravských vín
OBČERSTVENÍ podle starých receptů
TOČENÉ pivo Krakonoš



www.muzeum-zacler.cz

Městské muzeum Žacléř
Vás srdečně zve na výstavu

Prosit!

Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku

Na zdraví!



Dobové fotografie, původní recepty,
zajímavé exponáty, tvůrčí dílna pro děti...

26.5. – 30.9. 2020

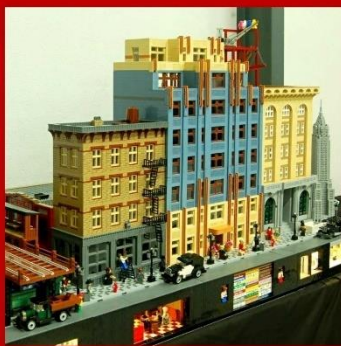
www.muzeum-zacler.cz



Městské muzeum Žacléř a fórum Kostky.org

Vás srdečně zvou na výstavu modelů z kostek LEGO®

KOSTIČKOVÝ SVĚT



17. 10. 2020 - 6. 6. 2021

PRODLOUŽENO

Městské muzeum Žacléř, Rýchorské nám. 10

www.kostky.org



www.muzeum-zacler.cz

**Mykologický kroužek Trutnov z.s.
a Městské muzeum Žacléř
pořádají**

VÝSTAVU HUB

2. - 3. října 2020



vždy od 8:00 do 18:00 hodin

Městské muzeum Žacléř

Rýchorské náměstí 10

boční vstup z ulice Sadová

- výstava živých hub s odborným výkladem
- mykologická poradna po celou dobu trvání výstavy



Galerie Pošta

Rýchorské náměstí 10

Filip Demuth



fotografie

21. 2. – 17. 4. 2020

Vernisáž v pátek 21. února od 17 hodin

Galerie Pošta Žacléř

Městské muzeum Žacléř, Rýchorské nám. 10

Výstava u příležitosti
450. výročí dolování uhlí na Žacléřsku



**Důl Jan Šverma
ve fotografiích**

Wenera Schmidta

5.6. – 25.9.2020

Vernisáž v pátek 5. června od 17.00 hodin

www.muzeum-zacler.cz