



MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ

MĚSTSKÉ
MUZEUM

20 LET
1999 - 2019

ŽACLÉŘ

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2019

Obsah

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE	3
1.1 Účel zřízení a předmět činnosti.....	3
1.2 Vymezení účelu zřízení	3
2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI	4
3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ.....	5
4. PERSONÁLNÍ SITUACE	6
5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – KRÁTKÝ EXKURZ DO HISTORIE.....	7
6. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ DNES.....	8
7. UDÁLOST ROKU 2019 – ŽACLÉŘSKÉ MUZEUM SLAVÍ 20 A 90 LET	9
8. VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2019	11
9. VÝSTAVY V GALERII POŠTA 2019.....	13
10. MIMOŘÁDNÉ AKCE 2019	15
11. VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ 2019.....	19
12. DVOREK MUZEA.....	22
13. DOTACE ZÍSKANÉ V ROCE 2019	23
14. EDUKAČNÍ PROGRAMY UŠITÉ NA MÍRU	24
15. VÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST	25
16. PUBLIKAČNÍ ČINNOST.....	28
17. SPOLUPRÁCE S ČESKÝM ROZHLESEM.....	28
18. NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2019	29
19. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST.....	30
20. PREVENTIVNÍ PÉČE.....	31
21. DLOUHODOBÉ CÍLE	32

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum Žacléř je organizační složkou města Žacléř

Sídlo zřizovatele: Rýchorské náměstí 181, 542 01 Žacléř

Zastoupený: Alešem Vaníčkem (starosta města)

Sídlo instituce: Rýchorské náměstí 10, 542 01 Žacléř

Vedoucí muzea: Bc. Eva Rennerová

IČO: 00278491

1.1 Účel zřízení a předmět činnosti

Muzeum je organizační složkou města, nemá právní subjektivitu, nemůže nabývat svým jménem práv a zavazovat se (s výjimkou případů, které jsou uvedeny ve zřizovací listině).

1.2 Vymezení účelu zřízení

MMŽ plní funkci **muzea** ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky a předměty muzejní povahy a využít je ke kulturním, vědeckým a osvětovým účelům.

Muzeum sídlí v centru města na Rýchorském náměstí v památkově chráněné budově bývalého soudu čp. 10.

KONTAKTY

MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ
RÝCHORSKÉ NÁMĚSTÍ 10
542 01 ŽACLÉŘ
Tel. 00420 499 739 225
Mob. 00420 608 830 171
email: muzeum@zacler.cz
www.muzeum-zacler.cz

OTEVÍRACÍ DOBA + VSTUPNÉ

pondělí zavřeno
úterý 9 - 16
středa 9 - 16
čtvrtek 9 - 16
pátek 9 - 16
sobota 9 - 16
neděle 9 - 16

V Měsících listopad a duben víkendy zavřeno.

Expozice + výstava

Dospělí	35,- Kč
Snížené	25,- Kč
Pouze výstava	
Dospělí	20,- Kč
Snížené	15,- Kč

Snížené vstupné platí pro školní děti, studenty, seniory a ZTP.

2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI

- Shromažďuje a eviduje sbírky hmotných dokladů vývoje prehistorie a historie, zejména z území Žacléře a blízkého okolí v oborech etnografie, historie a dalších pomocných věd a sbírku tvoří na základě vědeckých metod a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- Zpřístupňuje sbírky formou stálých expozic a krátkodobých výstav na území České republiky i v zahraničí.
- Provádí konzervátorské práce sbírkových předmětů.
- Provádí propagaci, veřejnou osvětu formou publikační činnosti, vydávání periodických a neperiodických publikací, průvodcovské činnosti, nabídky upomínkových předmětů a dalších reklamních předmětů, distribuce propagačních a informačních materiálů vydávaných zřizovatelem nebo organizacemi zřizovatele a dalšími subjekty.
- Poskytuje veřejné knihovnické a informační služby a provozuje veřejnou základní knihovnu se specializovaným knihovním fondem.
- Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s ostatními subjekty, nebo dle konkrétního požadavku zřizovatele kulturní a vzdělávací programy, výstavy, odborné konference, symposia a semináře, vše s výlučným zaměřením na historii a její pomocné vědy.
- Při výkonu své činnosti spolupracuje v případě potřeby s muzei, galeriemi, archivy, vysokými školami, s Akademií věd České republiky a s dalšími, jak tuzemskými, tak zahraničními partnery. Je oprávněn vstupovat do profesních sdružení.
- Spolupracuje s Turistickými informačními centry a dalšími institucemi zaměřenými na podporu turistického ruchu.
- Zajišťuje provoz informačního centra, propagaci města a regionu.
- Provozuje kopírovací služby pro veřejnost.

3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

1. Organizační složka není samostatnou účetní jednotkou. Její hospodaření je součástí hospodaření obce. Rozpočet muzea je součástí rozpočtu obce, částka na zabezpečení činnosti muzea je každoročně stanovována v rámci rozpočtu obce.

2. Muzeum je oprávněno vybírat příjmy v hotovosti, o kterých vede evidenci a odevzdává je do rozpočtu města dle pokynů hlavní účetní.

3. Vymezení příjmů:

a) příjmy z činnosti organizační složky - vstupné

b) příjmy z prodeje propagačních materiálů a upomínkových předmětů

c) dotace

d) dary

4. PERSONÁLNÍ SITUACE

Zaměstnanci obstarávají provoz muzea – provázejí, připravují doprovodné akce, pracovní listy, Muzejní noc, Den lidových řemesel, Dny evropského dědictví. Připravují a instalují výstavy, uchovávají a třídí fotografie a dokumenty, shromažďují informace od pamětníků, badatelská činnost. Provádějí etnografický výzkum. Obstarávají provoz obchůdku a s ním spojené nakupování, vedení a inventarizaci zboží. Organizují výtvarné dílny pro děti i dospělé. Poskytují informace turistům, ústně, e-mailem, telefonicky. Připravují propagační materiály. Zpracovávají žádosti o dotační programy. Zajišťují propagaci kulturních a sportovních akcí ve městě Žacléř a okolí. Spravují stránky www.muzeum-zacler.cz, www.infocentrum-zacler.cz a www.zacler.cz, facebookovou stránku muzea a infocentra. Publikují odborné i propagační články pro sborníky, různé časopisy – Krkonoše Jizerské hory, Veselý výlet, Travel.

Bc. Eva Rennerová – od 1. 1. 2019 vedoucí Městského muzea Žacléř a TIC, činnost muzea zajišťují zaměstnanci v přepočtu na úvazky 2,7 úvazku.

5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – KRÁTKÝ EXKURZ DO HISTORIE

V Žacléři bylo vybudováno muzeum již ve 20. letech 20. století, po druhé světové válce však bylo rozvráceno a zaniklo. Část sbírek zůstala zachována ve fondech muzeí ve Vrchlabí a Trutnově. Po roce 1989 si z iniciativy Dr. Wenera Baiera skupinka milovníků historie Žacléřska v čele s Danielem Machem dala za cíl obnovit v Žacléři muzeum. Pomalu, ale jistě přibývalo sbírkových předmětů i historických dokumentů, a to jak od zdejších obyvatel, tak od žacléřských rodáků žijících v Německu. Město Žacléř poskytlo depozitární prostory a zároveň byla v budově čp. 10 na Rýchorském náměstí připravována muzejní expozice. Památkově chráněný objekt čp. 10 byl postaven v letech 1912 – 1914 jako sídlo okresního soudu a sloužil jeho potřebám až do r. 1949. Městské muzeum Žacléř bylo v prvním podlaží budovy slavnostně otevřeno veřejnosti dne 7. května 1999.



Od roku 1998 probíhaly úpravy prostor budoucího Městského muzea Žacléř, které bylo slavnostně otevřeno 7. 5. 1999

6. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ DNES

Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií a Kolegia muzeí a galerií kraje A. Jiráska, B. Němcové a bratří Čapků, J.A. Komenského, aktivně spolupracuje s dalšími muzei v regionu i v nedalekém Polsku, partnerským muzeem se stalo Muzeum Tkactwa Dolnoslaskiego v Kamenné Hoře a Muzeum Karkonoskie v Jelení Hoře. V prostorách muzea také sídlí Turistické informační centrum, kde můžete získat informace o zajímavostech regionu včetně propagačních materiálů, lze zakoupit upomínkové předměty, mapy i tradiční krkonošské výrobky.

Stálá expozice Městského muzea Žacléř je rozdělena do 5 oddílů v pěti sálech:

V prvním sále se návštěvník seznámí s dějinami města Žacléře a jeho okolí do r. 1945 a s historií průmyslových podniků.

Následuje druhý sál osobností Žacléřska – básníci a spisovatelé Franz Grundmann a Josef Jarosch, lékař MUDr. Hans Havlicek, pilot Karl Illner, sochař Emil Schwantner a J. A. Komenský, který zde v r. 1628 opouštěl vlast. K osobnostem zdejšího kraje patří též Joannes Koehler, malíř krajinář s pohnutým životním příběhem, který ve zdejším kraji po II. světové válce žil na okraji společnosti a jehož umělecká díla pro něj a jeho rodinu znamenala téměř jediný zdroj obživy.

Ve třetím sále je nainstalovaná expozice věnovaná hornické činnosti na Žacléřsku – ocelová důlní výztuž, staré nástroje a nářadí, důlní lampy, záchranářské přístroje, dřevěný důlní vůz, hornická uniforma, model podzemí, sochy patronů horníků sv. Barbora a sv. Prokop a mnoho dalších předmětů připomínajících dobývání černého uhlí.

Ve čtvrtém sále stálé expozice se nacházejí předměty národopisného charakteru. Malovaný nábytek z Rýchor, dobové oblečení, krkonošský kroj, předměty každodenní potřeby, řemeslné nástroje a nářadí např. dřevěný soustruh, ruční secí strojek, míry na obilí, hračky, dřevěná školní lavice z Rýchor, porcelánové sošky vyráběné ve firmě TP Žacléř, to vše přenesse návštěvníky do minulosti a dá nahlédnout do každodenního života zdejších obyvatel.

Dne 31. 10. 2018 byl slavnostně zpřístupněn **nový, pátý sál** stálé expozice, který představuje unikátní sbírku žacléřského porcelánu pana Václava Petiry. Sbírkou tvoří na 800 předmětů, vyráběných do roku 1945 v žacléřské porcelánce bratří Pohlových.

7. UDÁLOST ROKU 2019 – ŽACLÉŘSKÉ MUZEUM SLAVÍ 20 A 90 LET



Dvacáté a devadesáté výročí jsme si připomněli mimo jiné Muzejní noci u příležitosti slavnostního zahájení výstavy 20 let žacléřského muzea dne 8. 6. 2019 s bohatým programem ve dvorku i v prostorách muzea

Rok 2019 je pro žacléřské muzeum jubilejním. Připomínáme si 90 let od vzniku původního žacléřského muzea, které zaniklo na konci II. světové války a 20 let od (znovu)založení muzea v prostorách budovy čp. 10 na Rýchorském náměstí.

Celý rok se nese v duchu oslav. Pro začátek roku 2019 byla pro mimořádné výstavy zvolena tvorba pana Daniela Macha, který byl od založení muzea v roce 1999 po mnoho let jeho vedoucím a věnuje se malbě a fotografii.

Mimořádnou výstavou pro jubilejní rok byla také výstava o vodních mlýnech na Žacléřsku, kterou lze směle nazvat objevnou výstavou, na níž zaměstnanci muzea pracovali téměř 2 roky a v květnu byly zpřístupněny dosud neznámé informace k vodním dílům na Žacléřsku.

Dvacet let fungování této kulturní instituce připomněla také volně přístupná výstava v Galerii Pošta mapující 20 let činnosti a k tématu laděná muzejní noc s bohatým programem pro děti i dospělé.

Připomeňme si krátce události z období předválečného a z 90. let, vztahující se k naší instituci:

Původní muzeum vzniklo r. 1929 v dnešní ulici J. A. Komenského přibližně v místech, kde dnes najdeme domy čp. 173 a 68, založili ho členové žacléřské sekce krkonošského spolku za podpory tehdejšího starosty Romana Illnera, prvním správcem muzea se stal učitel Alfred Hermann. Jedna z původních výstavních místností, která představovala interiér krkonošské světnice, v muzeu byly také vystaveny historické dokumenty, fotografie, upomínky na válečné potyčky, cechovní předměty, zbraně, důlní lampy, zkameněliny, model žacléřského dolu, velrybí čelist etc. Po II. světové válce byly sbírky rozvráceny a část se zachovala v muzejních institucích v Trutnově a ve Vrchlabí.

Iniciativy o znovuzaložení muzea v Žacléři se objevovali v průběhu let několikrát. Vladimír Rychlík psal o nutnosti znovu vybudování muzea již v roce 1972 do časopisu Krkonoše č. 4. Později poukazoval na důležitost zachování paměti žacléřského regionu zejména pan Doz. Dr. Werner Baier, ten neúnavně shromažďoval písemné materiály i předměty od bývalých obyvatelů města Žacléř a sestavil původní libreto muzejní expozice.

V roce 1996 oslovil tehdejší starosta města Miroslav Vlasák pana Daniela Macha s nabídkou zrealizovat otevření Městského muzea Žacléř. Vše začalo budováním depozitáře v budově bývalé školy na Pilíři, kde se uskutečnila z nasbíraných předmětů 14. 11. 1997 první výstava. Přínosné bylo vypravování pamětníků např. paní Kristýny Páslerové z Rýchor, paní Anně Petirové z Prkenného Dolu, pana Františka Pohla z Bobru, a pana Františka Brauna, pana Vladimíra Rychlíka a mnoha dalších pamětníků a ochotných dárců. Velkým přínosem byly rady muzejníků profesionálů. Byli to např. PhDr. Vlastimil Havlík, Miloslav Bartoš, Mgr. Ludvig Mühlstein, PhDr. František Šebek, PhDr. Zdeněk Zahradník.

Muzeu byly městem Žacléř vyhrazeny prostory v prvním patře památkově chráněné budovy čp. 10. Od podzimu 1997 se začaly připravovat místnosti nového muzea. Naplno se rekonstrukce rozeběhla v únoru 1998. V pátek 7. 5. 1999 byl oficiálně zahájen provoz Městského muzea Žacléř.

8. VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2019

Muzeum disponuje dalšími 2 výstavními místnostmi, ve kterých jsou pravidelně pořádány krátkodobé výstavy. V roce 2019 byly uspořádány celkem 3 mimořádné výstavy + 1 v suterénu muzea - v letošním roce byla poprvé uspořádána výstava také v nových společenských prostorách muzea přístupných z ulice Sadové.



Slavnostní zahájení výstav „Kolo, kolo mlýnský – historie vodních mlýnů na Žacléřsku“ 10. 5. 2019

18. 1. – 12. 4. 2019 Daniel Mach – Obrazy

Výstava olejomalb a fotografií místního tvůrce a dřívějšího vedoucího žacléřského muzea pana Daniela Macha, který se po celý život ve volném čase věnuje malování a fotografii. Výstava je uspořádána u příležitosti 20. výročí založení muzea, s nímž je jeho jméno neodmyslitelně spjato. Výstava představila desítky olejomalb s motivy krajiny a portrétů, které zachycují místa a obyvatele našeho regionu, dále byly představeny fotografie z Dvorského lesa. Slavnostního zahájení výstavy se zúčastnilo na 70 osob. V průběhu výstavy byly pořádány komentované prohlídky s autorem pro děti základní školy. Pro skupiny a rodiny s dětmi byly vypracovány pracovní listy a výtvarná dílna.

Kurátoři výstavy: Daniel Mach, Jiří Pospíšil

10. 5. – 31. 8. 2019 Kolo, kolo mlýnský – Historie vodních mlýnů na Žacléřsku

Objevná badatelská výstava odhalila zcela nové doposud nezpracované téma vodních mlýnů na Žacléřsku, v Prkenném Dole, Rýchorách, Křenově, Lamperticích, Bernarticích, Bečkově. Výstava představila unikátní technické výkresy k vodním mlýnům ze Státního okresního archivu a příběhy mlynářských rodin i objektů. Na výstavě byly mimo jiné představeny trojrozměrné předměty zapůjčené z muzeí v Hořicích a Trutnova. Slavnostní zahájení 10. 5. 2019.

Kurátorka výstavy: Eva Rennerová

14. 9. – 29. 12. 2019 Jan Semerák – obrazy, kresby, dřevo

Výstava výtvarníka žijícího v osadě Vrchová pod Královeckým Špičákem, představila průřez jeho tvorbou - abstraktní obrazy i loutky. Výstavu doprovázela výtvarná dílna pro děti – zhotovování loutek z papíru.

Kurátorka výstavy: Vendula Pospíšilová

30. 11. – 15. 12. 2019 Svět krajky

Žacléřské muzeum připravilo ve spolupráci s Annou Talábovou, Klubem žen Žacléř, kroužkem krajkářek z Trutnova a krajkářkami z Chełmska Śląskiego výstavu krajky háčkované, paličkované a ukázky dalších druhů kraje. Jednalo se o první výstavu ve společenských prostorách Městského muzea Žacléř v suterénu, přístupnému z ulice Sadové.

9. VÝSTAVY V GALERII POŠTA 2019

V roce 2017 byl zrekonstruován vstupní vestibul do budovy čp. 10 muzeum/pošta a bylo rozhodnuto o využití opravených stěn vstupu ke krátkodobým výstavám, zejména fotografií, místních tvůrců. Mobiliář na tyto výstavy, instalaci a organizaci výstav zajišťuje Městské muzeum Žacléř spolu s panem Alešem Vaníčkem. Prostor získal název Galerie Pošta a je volně a zdarma přístupný lidem přicházejícím na poštu, či do muzea a infocentra. V roce 2019 proběhly tyto výstavy v Galerii Pošta:



Zahájení výstavy Fotografií bratrů Hledíkových 22. 3. 2019

15. 9. 2018 – 22. 3. 2019 Žacléřsko objektivem Jany Jaklové

Výstava žacléřské autorky a nadšené fotografky Jany Jaklové představila průřez její tvorbou s motivy přírody, na kterých zachycuje oblast Rýchor, Žacléře i vzdálenějšího okolí.

22. 3. – 2. 6. 2019 Fotografická tvorba bratrů Hledíkových

První výstava představující fotografickou tvorbu všech 3 bratrů Hledíkových ze Žacléře – Luboše, Josefa a Oty. Představeny byly převážně černobílé fotografie – akty, portréty, dokumentární fotografie, sportovní fotografie.



Slavnostní zahájení výstavy dne 27. 9. 2019 vzešlé z fotosoutěže pro amatérské fotografy

27. 9. – 31. 12. 2019 Mikroregion Žacléřsko ve fotografii

Výstava fotografií vyhlášené fotosoutěže pro místní amatérské fotografy, kteří mohli své fotografie do 31. 8. zasílat městu Žacléř. Odborná porota i veřejnost vyhodnotila fotografie přihlášených fotografů a na vernisáži dne 27. 9. byla slavnostně zpřístupněna výstava snímků. Každý autor byl zastoupen minimálně jedním záběrem a vítězové zvolení odbornou porotou i veřejností byli oceněni hodnotnými cenami.

10. MIMOŘÁDNÉ AKCE 2019

- Leden 2019** **Předprodej vstupenek na Městský ples**
- 26. 1. 2019** **II. Komentovaná prohlídka expozice sbírky porcelánu Václava Petiry s ukázkou odlévání**
- V pravidelných měsíčních intervalech jsou pořádány Komentované prohlídky nové expozice porcelánu, při níž je prezentována na základě dobových fotografií historie žacléřské porcelánky, následuje ukázka odlévání porcelánu za asistence výtvarnice Ireny Hirai a následně prohlídka expozice se sdělením zajímavostí k jednotlivým souborům figurek i konkrétním exponátům
- 23. 2. 2019** **III. Komentovaná prohlídka expozice sbírky porcelánu Václava Petiry s ukázkou odlévání**
- V pravidelných měsíčních intervalech jsou pořádány Komentované prohlídky nové expozice porcelánu, při níž je prezentována na základě dobových fotografií historie žacléřské porcelánky, následuje ukázka odlévání porcelánu za asistence výtvarnice Ireny Hirai a následně prohlídka expozice se sdělením zajímavostí k jednotlivým souborům figurek i konkrétním exponátům
- 19. 3. 2019** **Miloš Šálek v Ugandě – nejen po stopách horských goril**
- Promítání fotografií trutnovského cestovatele a profesionálního fotografa Miloše Šálka z výpravy za horskými gorilami v Ugandě.
- 23. 5. 2019** **Press trip pro novináře – Zástupci novinářů byli pozváni svazkem *Krkonoše Svazek měst a obcí* na poznávání východních Krkonoš.**
- Dvoudenní pěší press trip byl zahájen návštěvou žacléřského muzea a infocentra, kde byla představena nová expozice porcelánu, výstava o vodních mlýnech, stálá expozice a zajímavosti v regionu

- 8. 6. 2019** **Komentová prohlídka výstavy Kolo, kolo mlýnský** – vodní mlýny na Žacléřsku spojená s promítáním dobových snímků, technických výkresů, fotografií současného stavu míst spojená s komentářem kurátorky výstavy.
- 8. 6. 2019** **Muzejní noc u příležitosti 20 let žacléřského muzea**
Od 16,00 h zahájení výstavy v Galerii Pošta "20 let Městského muzea Žacléř", výtvarné dílničky - výroba obrázků z přírodních materiálů, mlýnků a myšek z korku, malování moukou, ukázka mletí mouky na žernovu, hry pro děti ve dvorku muzea, Komentovaná prohlídka výstavy "Kolo, kolo mlýnský" s promítáním, loutkové divadlo "Jak Martin s Barborkou vypluli na moře"
- 20. 6. 2019** **Přednáška v Muzeu Podkrkonoší Trutnov na téma Karl Illner – průkopník letectví a spolupracovník konstruktéra Igo Etricha**
Přednáška Evy Rennerové spojená s promítáním v Muzeu Podkrkonoší v Trutnově přiblížila životní příběh pilota a pionýra letectví Karla Illnera (1877-1935), rodáka ze Žacléře, který stál spolu s Igo Etrichem u zrodu proslulého letadla Etrich-Taube (Holubice). Přednášející představila nejen Illnerovu cestu k letecké technice, průkopnické lety s letadlem Etrich Taube, ale i jeho žáky, mezi nimiž nalezneme mnoho zajímavých osobností, závěr Illnerova života i osudy trutnovského rodáka Igo Etricha.
- 5. 7. 2019** **Den lidových řemesel** – Městské muzeum Žacléř zajišťuje každoročně řemeslníky a tento rok nově i program Dne lidových řemesel. Vše spočívá v písemném oslovení řemeslníků, naplánování přesného umístění, rozkreslení přesného plánu, vyznačení jednotlivých stánků v terénu, vybrání poplatku za zábor místa a v den konání akce koordinace jejich příjezdu. Muzeum dále připravuje celodenní program na hudební scéně a program pro děti na dětské scéně, která se nachází ve dvorku muzea, kde se konají divadelní představením, vystoupení kejklířů, workshopy i výtvarné dílny.

- 14. 9. 2019** **Dny evropského dědictví** – v rámci Dnů evropského dědictví v sobotu 14. září 2019 byla v žacléřském muzeu slavnostně zahájena výstava Jan Semerák – obrazy, kresby, dřevo, v jindy nepřístupných půdních prostorech byla připravena prezentace a modelů studentů architektury, kteří ve svých pracích řešili zapomenutá zákoutí a nepříliš vzhledné lokality ve městě Žacléř. Ve dvorku muzea probíhalo vystoupení folklórního souboru Zgoda z Chelmska Slaskie v Polsku a ochutnávka tradičních polských pirohů. Žacléřské muzeum připravilo celý program Dne evropského dědictví. Zpřístupněna byla dále kaple sv. Donáta v Křenově, kostel Nejsvětější Trojice v Žacléři, budovy mateřských škol a čistička odpadních vod v Bobru.
- 16. 11. 2019** U příležitosti 30. výročí sametové revoluce proběhlo v Městském muzeu Žacléř **promítání fotografií Bohdana Holomíčka a setkání s představiteli žacléřského Občanského fóra**, 3 panely přiblížily dění v Žacléři v roce 1989 a 1990. „Bohdan Holomíček je vzácný fenomén české kultury. Fotograf přátelských setkání, zachycující pozitivní situace, okamžiky milosti, záblesky lásky za magického přispění světla." Tak dnes již legendárního fotografa Bohdana Holomíčka charakterizovala historička fotografie Anna Fárová. Není to fotoreportér ani dokumentarista - jeho snímky jsou více osobní a v souhrnu vytvářejí památník nevšedních okamžiků všedního života.
- 26. 11. 2019** **Beseda o Alzheimerově chorobě** v prostorech muzea – o chorobě, příznacích a prevenci přednášela Mgr. Lucie Schubertová, uspořádala Komise sociální a zdravotní
- 30. 11. 2019** **IV. Komentovaná prohlídka expozice sbírky porcelánu pana Václava Petiry** - Městské muzeum Žacléř se rozhodlo v pravidelných měsíčních intervalech pořádat Komentované prohlídky nové expozice porcelánu, při níž je prezentována historie žacléřské porcelánky, ukázka odlévání porcelánu za asistence

výtvarnice Ireny Hirai a následně prohlídka expozice se sdělením zajímavostí k jednotlivým souborům figurek i konkrétním exponátům, první takováto prohlídka proběhla v pátek 28. prosince od 14 h za účasti 21 osob. Další prohlídky jsou naplánované na nadcházející měsíce.

22. 12. 2019 **Betlémské světlo** – trutnovští skauti vždy ochotně vyhověli žádosti žacléřského muzea o doručení betlémského světla do Žacléře. Zázemí našli v prostorách muzea a příchozí měli možnost zažehnout světlo ve vestibulu budovy.

Prosinec 2019 **Předprodej vstupenek na Městský ples**

11. VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ 2019

Městské muzeum Žacléř pravidelně pořádá ve spolupráci s paní Annou Talábovou a Irenou Hirai výtvarné dílny pro všechny věkové kategorie, které se konají v prostorách muzea, přímo v expozici a nově také v nových prostorách určených pro scházení spolků v suterénu budovy muzea čp. 10, přístupného z ulice Sadová. Výtvarné dílny jsou také součástí každé krátkodobé výstavy, tyto připravují zaměstnanci muzea a jsou k dispozici všem návštěvníkům výstav po celou dobu konání.



Technika Tapestry crochet - gobelínové háčkování 19. 10. 2019

- 23. 3. 2019** **Pletení z pedigu** – pod vedením Anny Talábové. Zájemci byli seznámeni s technikou pletení košíku z pedigu. Akce se zúčastnilo 12 osob.
- 14. 4. 2019** **Velikonoční dílna** - příchozí si mohli vyrobit látkového velikonočního zajíčka nebo ozdobit perníčky. Bylo také možné zakoupit originální kraslice a ručně pletené pomlázky. Výtěžek z prodeje poslouží dobré věci a poputuje jako příspěvek na pomůcky pro handicapovaného chlapce ze Žacléře.

- 25. 5. 2019** **Malování na hedvábí** – pod vedením Anny Talábové. Zájemci byli seznámeni s malování obrázků na hedvábí. Akce se zúčastnilo 13 osob.
- 8. 6. 2019** **Výtvarné dílny při muzejní noci** - výroba obrázků z přírodních materiálů, mlýnků a myšek z korku, malování moukou, ukázka mletí mouky na žernovu, hry pro děti ve dvorku muzea
- 22. 6. 2019** **Zdobení skleněných nádob šňůrami a krajkou** - pod vedením Anny Talábové, vhodná pro všechny generace
- 5. 7. 2019** **Co umí vítr** – výtvarná dílna pod vedením Ireny Hirai, vytváření papírových větrníčků na dětské scéně ve dvorku čp. 10 u příležitosti Dne lidových řemesel
- 14. 9. 2019** **Barva barví barvu** – výtvarná dílna pod vedením Ireny Hirai u příležitosti Dnů evropského dědictví, vytváření abstraktních obrazů pomocí akrylových barev
- 21. 9. 2019** **Enkaustika – malování voskem** – pod vedením Anny Talábové, kurz pro velký zájem rozdělen na 2 části, dopolední a odpolední
- 19. 10. 2019** **Gobelínové háčkování – tapestry crochet** – pod vedením Anny Talábové
- 9. 11. 2019** **Pletení věnců z pedigu** ve společenských prostorách muzea, jsme se věnovali pletení věnců z pedigu a dozdobování dalšími dekoracemi
- 1. 12. 2019** **Vánoční dílna** – Návštěvníci si mohli vyrobit andělíčka, stromeček nebo ozdobit perníčky. Výtvarnou dílnu, které se zúčastnilo přes 130 návštěvníků, připravilo MMŽ ve spolupráci s lektorkou Annou Talábovou, Janou Musilovou a Jaroslavou Raabensteinovou.

Výtvarné dílny pro děti jako součást krátkodobých výstav

Součástí každé krátkodobé výstavy jsou výtvarné dílny pro děti. Je jim vyhrazen prostor ve výstavních místnostech. Dílny a podklady připravují zaměstnanci muzea a jsou k dispozici všem návštěvníkům výstav po celou dobu konání.

Daniel Mach – obrazy – pracovní listy na téma barev v malířství, puzzle s motivem obrazů D. Macha. Připravili jsme speciální prohlídky pro skupiny dětí ze základní školy za účasti autora.

Výstava Kolo, kolo mlýnský – výroba větrného mlýnku a vodníci v různých kulturách na vybarvování dle libosti, puzzle s motivy žacléřských mlýnů a magnetická spojovačka přísloví na téma mlýnů

Jan Semerák – obrazy, dřevo, kresby – výroba papírových loutek, pracovní listy na téma abstraktní umění, vyzkoušení techniky mramorování a magnetická spojovačka na téma abstraktní malíři

12. DVOREK MUZEA



Dny evropského dědictví 14. 9. 2019 vystoupení folklórní skupiny Zgoda z Chelmska Slaskiego, následovalo podávání tradičních polských pirohů

Dvorek budovy čp. 10 je pravidelně využíván při akcích muzea i města. V roce 2019 ožil zejména při **Muzejní noci 8. 6.**, kdy bylo pro děti přichystáno loutkoherecké představení, ukázka mletí obilí a výtvarné dílny. Další velkou akcí je **5. 7. Den lidových řemesel**, kdy slouží dětské scéně. Při **Dni evropského dědictví 14. 9.** zde bylo servírováno občerstvení v podobě polských pirohů a byla zde výtvarná dílna.

Pro příští rok plánujeme zpřístupnit dvorek v letním období pro návštěvníky muzea jako odpočinkovou zónu, jelikož náměstí bude procházet rekonstrukcí a vybavit jej dřevěnými rozkládacími lehátky k posezení, v muzeu budou zároveň k zapůjčení piknikové deky.

13. DOTACE ZÍSKANÉ V ROCE 2019



Díky prostředkům získaným od Královéhradeckého kraje bylo možné zakoupit regálové a fotografické vybavení a v následujících letech budou digitalizovány sbírky našeho muzea, pořízené snímky slouží jak k propagaci a dokumentaci sbírkových předmětů

Stejně jako v minulých letech i pro rok 2019 vypsal **Královéhradecký kraj dotační program na podporu činnosti turistických informačních center** na svém území. Žacléřské infocentrum úspěšně zažádalo a získané finanční prostředky ve výši **37.000,- Kč** tak byly použity na mzdové výdaje na pracovníka infocentra a k úhradě členského poplatku v Asociaci turistických informačních center ČR.

Královéhradecký kraj vypsal v roce 2019 zcela nový dotační **program na podporu muzeí**. Žacléřské muzeum využilo tuto šanci a zažádalo o finanční prostředky na nákup regálového vybavení pro depozitář muzea, ve kterém jsou uloženy sbírky žacléřského muzea. Dále pořídilo vybavení na digitalizaci sbírkového fondu. Maximální částka, která mohla být požadována, činila 150.000,- Kč, max. možná dotace 75 % z celkových nákladů. Žacléřskému muzeu se podařilo získat **99.000,- Kč** na projekt Digitalizace a uložení sbírek Městského muzea Žacléř.

14. EDUKAČNÍ PROGRAMY UŠITÉ NA MÍRU

Městské muzeum Žacléř vytváří edukační programy na přání po osobní, telefonické či korespondenční domluvě pro všechny věkové kategorie.

Pro děti z mateřských škol, základních a vyšších škol:

- Jak se medvěd do znaku města dostal - formou komentované prohlídky, pracovních listů a výtvarné dílny přiblížíme historii Žacléře
- Osobnosti města - komentovaná prohlídka s pracovními listy a kvízy
- Černé zlato - o dolování černého uhlí na žacléřsku - komentovaná prohlídka s pracovními listy
- Řemesla a každodenní život našich předků - komentovaná prohlídka s pracovními listy a možností ohmatat si některé vybrané exponáty
- Unikátní sbírka žacléřského porcelánu Václava Petiry - komentovaná prohlídka, pracovní listy a ukázka odlévání porcelánu

Edukační programy ke krátkodobým výstavám, pro všechny věkové kategorie:

- Abstraktní umění a výroba loutek - komentovaná prohlídka s pracovními listy a výtvarnou dílnou - mramorování a výroba loutek

15. VÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST

Nedílnou a jednou ze stěžejních součástí muzejní činnosti je výzkumná činnost týkající se historie Žaclěře a blízkého regionu. Zaměstnanci muzea se věnovali v roce 2019 podrobně níže uvedeným tématům.



V souvislosti s přípravou výstavy o vodních mlýnech na Žaclěřsku byly podnikány výpravy do terénu a mapována místa, kde stávala vodní díla a kudy vedly mlýnské náhony. Foto zachycuje jedno z míst, kudy byla přiváděna voda k pile v Prkenném Dole, na mostku lze dodnes nalézt vročení.

Historie žaclěřské porcelánky – v souvislosti se zpřístupněním nové Expozice sbírky porcelánu Václava Petiry, probíhá nepřetržitě výzkum na téma historie firmy, rodiny zakladatelů Pohlových a konkrétních výrobků žaclěřské porcelánky. Získané poznatky jsou prezentovány v expozici, publikováním i při komentovaných prohlídkách.

Vývoj kultury v Žaclěři v letech 1945 - 2019 – práce sestávající ze 3 částí. V první části vymezení pojmu kultura, mapování vývoje, návazností či zániku různých kulturních institucí a spolků od roku 1945 do roku 2018. Představení významných umělců, kteří se ve městě Žaclěř narodili nebo zde působili. Druhá část je zaměřena na kvantitativní průzkum pomocí dotazníkového šetření. Dotazník byl sestaven na základě historického vývoje kulturních aktivit ve městě Žaclěř od r. 1945 do r. 2019. Vyhodnocuje, zda je možné oživit činnost některých zaniklých spolků nebo nové, v této

době atraktivní, založit, dále jaká představení, koncerty či jiné kulturní akce občané žijící ve městě Žacléř uvítají. Práce je analýzou kulturních potřeb obyvatel, dále poslouží jako historický přehled spolků a kulturních aktivit po roce 1945 do současnosti.

Pro komisi pro životní prostředí byly připraveny **zajímavosti z historie a podklady k památným stromům** v Žacléři, které by měly být zveřejněny formou infotabulek u jednotlivých památných stromů.

Oprava kostelních hodin – varhaník a nadšený opravář hodin, pan Václav Musil, se po celý rok spolu se zaměstnancem muzea, Jiřím Pospíšilem, věnoval zprovozňování kostelních hodin v kostele Nejsvětější Trojice v Žacléři a hodinového stroje pocházejícího z počátku 20. st., zhotoveného firmou Moravus Brno.

Vodní mlýny na Žacléřsku – na hlavní sezonu 2019 byla ve spolupráci se Státním okresním archivem v Trutnově připravena výstava věnovaná vodním mlýnům na Sněžném potoce a Líčné, v souvislosti s tím probíhala příprava podkladů a shromažďování archivních materiálů týkajících se vodních děl v Prkenném Dole, na Rýchorách, Křenově, Lamperticích, Bernarticích, Bečkově.

Historie pohostinských zařízení na Žacléřsku – pro rok 2020 zpracováváme rozsáhlou výstavu věnovanou hostincům, restauracím a výčepům v Žacléři, na Rýchorách, Prkenném Dole, Křenově, Lamperticích, Bernarticích, Bečkově, Rybníčkách, Vrchové, Královci a v Černé Vodě. Již rok probíhají rešerše v archivech, shromažďujeme a zpracováváme materiály, obrazové dokumenty, které budou představeny na hlavní výstavě roku 2020.

30 let od sametové revoluce – u příležitosti výročí 3 desetiletí, které uplynuly od sametové revoluce jsme mapovali dění v Žacléři v roce 1989 a 1990

Transkripce a překlad Pamětní knihy Rýchor 1923 – 1943 – ve Státním okresním archivu v Trutnově je uložena kronika Rýchor z první pol. 20. st. psaná v kurentu. Rozhodli jsme se její obsah zpřístupnit veřejnosti a je pořizována transkripce textu z kurentu a následně překlad z německého jazyka do češtiny. Obsah je postupně zveřejňován v žacléřském Zpravodaji. V budoucnu je plánováno vydání v knižní podobě s doprovodným obrazovým materiálem.

V rámci badatelské a výzkumné činnosti jsou **mapovány životní osudy místních obyvatel a obyvatel okolních obcí**. Příběhy jsou zaznamenávány formou

audiozáznamů, nebo psaných rozhovorů. Tyto příběhy jsou nesmírně cennými výpověďmi o historii zdejšího regionu. Z důvodu velké vytíženosti bohužel nezbývá dostatek času na tyto aktivity a postupně se nám ztrácí hodnotné vzpomínky místních. V roce 2019 proběhla setkání s níže uvedenými pamětníky:

- Inge Salwenderová – kostelnice pečující o žacléřský svatostánek a zaměstnankyně žacléřského zahradnictví, které od 50. let 20. st. do roku 1991 vedl její manžel František Salwender
- Lothar Bönisch – dlouhodobý zaměstnanec žacléřské porcelánky, zakladatel firmy Keramos a pěstitel sukulentů
- Josef Mardar – jeden z nejstarších obyvatel Žacléře, v mladých letech účastník cyklistických závodů míru a filatelista
- František Braun – pamětník pocházející z Rýchor s pohnutým životním příběhem
- Manželé Helmut a Olga Illnerovi se s námi podělili o vzpomínky na lampertickou šulcovnu a život v této sousední obci.
- Paní Miloslava Baxová, p. Horný a paní Burešová se s námi podělili o vzpomínky na život v Královci těsně po II. světové válce.

16. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Krkonoše/Jizerské hory 7/2019 – Vodní mlýny na Žacléřsku – třístránkový příspěvek věnovaný historii vodních mlýnů na Rýchorách, v Prkenném Dole, Křenově, Lamperticích, Bernarticích, Bečkově a Rybníčku

Krkonoše/Jizerské hory – pravidelné informace o výstavách v žacléřském muzeu

Veselý výlet léto 2019 – Exulant J.A.K. a Labyrint na Růžovém paloučku

Veselý výlet zima 2019 – Vodní díla na Sněžném potoce

Žacléřský Zpravodaj – každý měsíc příspěvky do Žacléřského Zpravodaje

Kalendář Staré Žacléřsko 2019 – 100 ks kalendáře s historickými pohlednicemi Žacléře a okolí, spolupráce při vytváření kalendáře

Přijďte pobejt na akce do Krkonoš – přehled tradičních kulturních a sportovních akcí

Vydání zimní pohlednice města Žacléř

Vydání pohlednic k expozici porcelánu – motiv sv. Floriana a Krakonoše

Rýbrcoul – celoroční hra o dolování v Krkonoších - Co vydaly hlubiny země – letní vydání věnované Žacléři i žacléřskému muzeu

17. SPOLUPRÁCE S ČESKÝM ROZHLESEM

V průběhu celého roku muzeum spolupracovalo s Českým rozhlasem Hradec Králové a byly natočeny reportáže týkající se dne lidových řemesel, nového památníku J. A. Komenského, nové expozice porcelánu. Dne 16. července nás navštívil zpravodaj českého rozhlasu radiožurnál Lubomír Smatana a v rámci svého pořadu, věnovanému nepříliš známým zajímavým místům ČR, vznikla reportáž o novém památníku Komenského.

18. NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2019

Do návštěvnosti v roce 2019 se výrazně promítla rekonstrukce hlavní komunikace II/300 v letním období, kdy bylo náměstí částečně uzavřené a na příjezdových komunikacích byly rozmístěny zákazy vjezdu. Tuto skutečnost je nutné mít na zřeteli při porovnání s minulými lety.

Návštěvnost stálé expozice s výstavami

NÁVŠTĚVNOST MUZEUM - STÁLÁ EXPOZICE											
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ											
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	
LEDEN	58	32	60	199	160	122	58	110	0	173	
ÚNOR	82	141	211	313	158	128	140	141	0	133	
BŘEZEN	66	173	103	112	145	90	107	150	0	204	
DUBEN	61	69	81	24	45	108	2695	128	0	118	
KVĚTEN	93	328	322	428	257	316	233	285	183	337	
ČERVEN	234	357	428	239	289	53	114	188	258	352	
ČERVENEC	218	398	474	295	335	262	369	385	270	389	
SRPEN	481	402	519	320	399	442	473	262	293	363	
ZÁŘÍ	125	285	430	485	332	132	127	272	309	310	
ŘÍJEN	112	251	140	107	69	56	124	170	330	226	
LISTOPAD	25	97	37	42	38	17	127	0	175	109	
PROSINEC	45	8	94	96	45	42	35	0	151	382	
CELKEM	1600	2541	2899	2660	2272	1768	4602	2091	1969	3096	

Návštěvnost pouze výstavy

NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV											
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ											
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	
LEDEN	99	48	16	31	32	153	161	90	0	217	
ÚNOR	112	156	39	94	122	27	127	65	0	163	
BŘEZEN	183	202	40	57	146	23	37	25	0	278	
DUBEN	89	69	35	23	80	5	107	31	0	83	
KVĚTEN	134	350	17	57	251	8	84	1	0	159	
ČERVEN	334	430	119	14	172	176	95	97	6	396	
ČERVENEC	242	561	31	31	79	5	55	36	43	426	
SRPEN	504	437	49	50	55	15	74	16	29	398	
ZÁŘÍ	203	333	29	84	49	177	86	14	14	262	
ŘÍJEN	187	279	56	130	113	179	146	123	24	260	
LISTOPAD	31	126	28	8	130	184	3	0	178	98	
PROSINEC	56	41	12	61	142	7	76	0	11	100	
CELKEM	2174	3032	471	640	1371	959	1051	498	305	2840	

Badatelské návštěvy

BADATELSKÉ NÁVŠTĚVY											
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	
LEDEN	0	1	2	0	1	0	0	2	0	0	
ÚNOR	2	0	5	5	1	1	3	1	1	1	
BŘEZEN	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	
DUBEN	1	0	1	3	1	1	0	1	0	0	
KVĚTEN	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	
ČERVEN	0	1	1	0	0	1	0	2	0	0	
ČERVENEC	0	1	0	1	0	1	9	0	0	0	
SRPEN	1	0	1	0	0	2	0	0	1	1	
ZÁŘÍ	0	0	0	3	0	2	3	0	0	0	
ŘÍJEN	1	4	3	1	1	3	1	2	0	0	
LISTOPAD	0	1	0	0	3	0	2	0	0	2	
PROSINEC	0	0	0	0	3	2	1	0	1	1	
CELKEM	6	8	15	14	11	13	21	9	3	6	

19. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Shromažďování, uchovávání a konzervování sbírkových předmětů, zapisování, inventarizace a revize předmětů patří mezi hlavní činnost muzea. Předměty z našich sbírek slouží k zápůjčkám jiným organizacím, k vlastním badatelským i výstavním činnostem. Předměty muzeum získává především formou darů a vlastní sbírkotvornou činností.

Městské muzeum Žacléř je zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi. Dále zapisuje přírůstky do Centrální evidence sbírek (CES) a programu BACH. Sbírkové předměty zapsané do CES jsou významnými předměty, které dokumentují historii regionu, zapsáním do evidence CES se stávají majetkem státu, který těmto hodnotným předmětům zajišťuje ochranu.

Jednou ze zásadních činností je též digitalizování a skenování sbírkových předmětů. Tomuto procesu nebylo doposud věnováno dostatečné a potřebné množství času. V následujících letech bude pozornost na tuto problematiku zacílena. Digitalizaci zajistí správce depozitáře, erudovaný fotograf, který se kromě spravování depozitáře pravidelně věnuje fotografickému dokumentování dění v muzeu i ve městě Žacléř.

Sbírkové předměty získává muzeum darem, nebo vlastní sbírkotvornou činností.

V roce 2019 bylo zapsáno **59 sbírkových předmětů**, kupř.:

- Akvarel na papíře s motivem podhorské krajiny, autor Joannes Koehler, datace 1952
- Čáka s pernatým chocholem k slavnostní hornické uniformě, Žacléř, datace poč. 20. st
- Proutěná figurína pocházející z obchodu s módním zbožím Alfonse Novotného, Žacléř, datace 20.-30. léta 20. st.
- Dřevěné saně se štítkem Franz Ertner, Schatzlar, Žacléř, datace první pol. 20. st.
- Dřevěný výškoměr určený k měření tělesné výšky s pamětním štítkem, Bobr, datace 80. léta 19. st.
- Sklářská pánev na tavení skla pravděpodobně ze sklárny v Bobru, datace první třetina 20. st.
- Kožené jezdecké boty, Křenov, datace první pol. 20. st.

- Porcelánový izolátor vyrobený v žacléřské porcelánce se značkou TP, Žacléř, datace 20. a 30. léta 20. st.
- Venkovní kovový koš na odpadky s reklamním nápisem Schatzlarer Sparkasse, Žacléř, datace první pol. 20. st.

20. PREVENTIVNÍ PÉČE

Preventivní péčí se rozumí činnost, která eliminuje všechny rizikové faktory vedoucích k poškození sbírkového předmětu. Každý předmět je vystaven celé řadě faktorů urychlujících degradaci jeho materiálové podstaty, zkracujících jeho životnost a v budoucnu vedoucích až k úplnému rozpadu materiálu. Degradální faktory můžeme v obecné rovině rozdělit na vnitřní a vnější. Vnitřními faktory se rozumí přirozené stárnutí materiálové podstaty sbírkového předmětu. Mezi vnější faktory patří světlo, vlhkost, teplo, prach, biologické škůdce, plynné polutanty, ale i nevhodné zacházení, vandalismus, krádež nebo přírodní pohromy. Sbírkové předměty jsou uchovávány v depozitáři, a v expozici muzea, nárazově se vyskytují v provizorních podmínkách během zápůjčky, transportu či krátkodobé instalace. Při jakékoliv manipulaci se sbírkovými předměty, v jakémkoliv prostředí, je nutné dodržovat obecné zásady preventivní konzervace, a to všemi osobami, které přijdou se sbírkovým předmětem do kontaktu. Rada města v roce 2019 schválila **nový badatelský a depozitární řád Městského muzea Žacléř**.

V roce 2019 bylo přistoupeno k úpravám a zkvalitnění vybavení depozitárních prostor, díky dotaci z Královéhradeckého kraje bylo zakoupeno **regálové vybavení**. Městské muzeum Žacléř získalo novou depozitární místnost, která výrazně napomohla odlehčení kapacit stávajících místností a efektivnější rozložení a uložení sbírkových předmětů. Všechny depozitární místnosti byly vybaveny novými měřiči teploty a vlhkosti.

Díky dotaci Královéhradeckého kraje bylo dále pořízeno **fotografické vybavení pro potřeby digitalizace sbírek Městského muzea Žacléř**, která nalézá praktické využití také při vytváření článků propagujících činnost muzea, města i při realizaci výstavních projektů.

V roce 2019 bylo vlastní kapacitou ošetřeno 6 trojrozměrných sbírkových předmětů.

21. DLOUHODOBÉ CÍLE

Zaměstnanci muzea plní v průběhu roku četné úkoly a krátkodobé cíle. Ve stručnosti uvádíme výčet základních dlouhodobých cílů.

- POŽÁRNÍ HLÁSIČE PRO STÁLOU EXPOZICI
- KAMEROVÝ SYSTÉM PRO STÁLOU EXPOZICI
- ZABEZPEČOVACÍ ZAŘÍZENÍ PRO DEPOZITÁŘ
- VYBAVENÍ DEPOZITÁŘE VHODNÝM ARCHIVAČNÍM MOBILIÁŘEM
- ÚPRAVA DVORKU PRO RELAXACI A AKCE
- DIGITALIZACE MUZEJNÍCH SBÍREK
- PROJEKT A REALIZACE NOVÉHO USPOŘÁDÁNÍ STÁLÝCH EXPOZIC ZEJMÉNA I. MÍSTNOSTI
- ROZŠÍŘENÍ MUZEA A VYBUDOVÁNÍ PŮDNÍCH PROSTOR
- VYBUDOVÁNÍ VÝTAHU
- VÝMĚNA A RENOVACE ZBÝVAJÍCÍCH OKEN
- ÚPRAVA SKLEPENÍ PRO EXPOZICI NEROSTŮ
- ZŘÍZENÍ MUZEJNÍ KAVÁRNY SE SEZONNÍM PROVOZEM



V Žacléři, 25. února 2020

Bc. Eva Rennerová

MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ
Rýchorské nám. 10, 542 01 Žacléř
telefon 499 739 225 muzeum@zacler.cz