



MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2018

Obsah

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE	3
1.1 Účel zřízení a předmět činnosti	3
1.2 Vymezení účelu zřízení	3
2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI	4
3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	5
4. PERSONÁLNÍ SITUACE.....	6
5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – HISTORIE	7
6. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ DNES	8
7. POČIN ROKU 2018 – ZÍSKÁNÍ A VYTVOŘENÍ NOVÉ, PÁTÉ ČÁSTI STÁLÉ EXPOZICE A S TÍM SOUVISEJÍCÍ REKONSTRUKCE ČÁSTI PROSTOR MUZEA	9
7.1 Další stavební práce a uzavírka od listopadu 2017 do dubna 2018.....	10
8. VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2018.....	12
9. VÝSTAVY V GALERII POŠTA 2018	14
10. MIMOŘÁDNÉ AKCE 2018.....	16
11. VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ 2018.....	18
12. ÚPRAVY DVORKU MUZEA	20
12. DOTACE ZÍSKANÉ V ROCE 2018	21
13. VÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST	22
14. PUBLIKAČNÍ ČINNOST.....	25
15. SPOLUPRÁCE S ČESKÝM ROZHLESEM HRADEC KRÁLOVÉ A ČESKOU TELEVIZÍ	26
16. NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2018.....	27
17. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	28
18. PREVENTIVNÍ PÉČE	29
19. DLOUHODOBÉ CÍLE	30

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum Žacléř je organizační složkou města Žacléř

Sídlo zřizovatele: Rýchorské náměstí 181, 542 01 Žacléř

Zastoupený: Miroslavem Vlasákem, starostou města (do 1. 11. 2018),

Alešem Vaníčkem od 2. 11. 2018

Sídlo instituce: Rýchorské náměstí 10, 542 01 Žacléř

Vedoucí muzea: Ilona Fidlerová

IČO: 00278491

1.1 Účel zřízení a předmět činnosti

Muzeum je organizační složkou města, nemá právní subjektivitu, nemůže nabývat svým jménem práv a zavazovat se (s výjimkou případů, které jsou uvedeny ve zřizovací listině).

1.2 Vymezení účelu zřízení

MMŽ plní funkci **muzea** ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky a předměty muzejní povahy a využít je ke kulturním, vědeckým a osvětovým účelům.

Muzeum sídlí v centru města na Rýchorském náměstí v památkově chráněné budově bývalého soudu čp. 10.

KONTAKTY

MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ

RÝCHORSKÉ NÁMĚSTÍ 10

542 01 ŽACLÉŘ

Tel. 00420 499 739 225

Mob. 00420 608 830 171

email: muzeum@zacler.cz

www.muzeum-zacler.cz

OTEVÍRACÍ DOBA + VSTUPNÉ

pondělí zavřeno

úterý 9 - 16

středa 9 - 16

čtvrtek 9 - 16

pátek 9 - 16

sobota 9 - 16

neděle 9 - 16

V Měsících listopad a duben víkendy zavřeno.

Expozice + výstava

Dospělí 35,- Kč

Snížené 25,- Kč

Pouze výstava

Dospělí 20,- Kč

Snížené 15,- Kč

Snížené vstupné platí pro školní děti, studenty, seniory a ZTP.

2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI

- Shromažďuje a eviduje sbírky hmotných dokladů vývoje prehistorie a historie, zejména z území Žacléře a blízkého okolí v oborech etnografie, historie a dalších pomocných věd a sbírku tvoří na základě vědeckých metod a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- Zpřístupňuje sbírky formou stálých expozic a krátkodobých výstav na území České republiky i v zahraničí.
- Provádí konzervátorské práce sbírkových předmětů.
- Provádí propagaci, veřejnou osvětu formou publikační činnosti, vydávání periodických a neperiodických publikací, průvodcovské činnosti, nabídky upomínkových předmětů a dalších reklamních předmětů, distribuce propagačních a informačních materiálů vydávaných zřizovatelem nebo organizacemi zřizovatele a dalšími subjekty.
- Poskytuje veřejné knihovnické a informační služby a provozuje veřejnou základní knihovnu se specializovaným knihovním fondem.
- Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s ostatními subjekty, nebo dle konkrétního požadavku zřizovatele kulturní a vzdělávací programy, výstavy, odborné konference, symposia a semináře, vše s výlučným zaměřením na historii a její pomocné vědy.
- Při výkonu své činnosti spolupracuje v případě potřeby s muzei, galeriemi, archivy, vysokými školami, s Akademií věd České republiky a s dalšími, jak tuzemskými, tak zahraničními partnery. Je oprávněn vstupovat do profesních sdružení.
- Spolupracuje s Turistickými informačními centry a dalšími institucemi zaměřenými na podporu turistického ruchu.
- Zajišťuje provoz informačního centra, propagaci města a regionu.
- Provozuje kopírovací služby pro veřejnost.

3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

1. Organizační složka není samostatnou účetní jednotkou. Její hospodaření je součástí hospodaření obce. Rozpočet muzea je součástí rozpočtu obce, částka na zabezpečení činnosti muzea je každoročně stanovována v rámci rozpočtu obce.

2. Muzeum je oprávněno vybírat příjmy v hotovosti, o kterých vede evidenci a odevzdává je do rozpočtu města dle pokynů hlavní účetní.

3. Vymezení příjmů:

a) příjmy z činnosti organizační složky (vstupné apod.)

b) příjmy z prodeje propagačních materiálů

4. PERSONÁLNÍ SITUACE

Zaměstnanci obstarávají provoz muzea – provázejí, připravují doprovodné akce, pracovní listy, Muzejní noc, Den lidových řemesel, Dny evropského dědictví. Připravují a instalují výstavy, uchovávají a třídí fotografie a dokumenty, shromažďují informace od pamětníků, badatelská činnost. Provádějí etnografický výzkum. Obstarávají provoz obchůdku a s ním spojené nakupování, vedení a inventarizaci zboží. Organizují výtvarné dílny pro děti i dospělé. Poskytují informace turistům, ústně, e-mailem, telefonicky. Připravují propagační materiály. Zpracovávají žádosti o dotační programy. Zajišťují propagaci kulturních a sportovních akcí ve městě Žacléř a okolí. Spravují stránky www.muzeum-zacler.cz, www.infocentrum-zacler.cz a www.zacler.cz. Publikují odborné i propagační články pro sborníky, různé časopisy – Krkonoše Jizerské hory, Veselý výlet, Travel.

Ilona Fidlerová – od 1.1. 2014 vedoucí muzea na plný úvazek

Vendula Pospíšilová – zkrácený úvazek

Zuzana Luková – plný úvazek

Bc. Eva Rennerová – plný úvazek – návrat z uvolněné funkce místostarostky k 2. 11. 2018

BcA. Jiří Pospíšil – zkrácený úvazek, plný úvazek od 1. 11. 2018, správce depozitáře, technický pracovník muzea a TIC, výstavář a fotograf

Jana Mádlová – zkrácený úvazek, zajišťuje úklid

V letních měsících vypomáhala na dohodu studentka Juli Hirai

5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ – HISTORIE

V Žaclěři bylo vybudováno muzeum již ve 20. letech 20. století, po druhé světové válce však bylo rozvráceno a zaniklo. Část sbírek zůstala zachována ve fondech muzeí ve Vrchlabí a Trutnově. Po roce 1989 si z iniciativy Dr. Wenera Baiera skupinka milovníků historie Žacléřska v čele s Danielem Machem dala za cíl obnovit v Žaclěři muzeum. Pomalu, ale jistě přibývalo sbírkových předmětů i historických dokumentů, a to jak od zdejších obyvatel, tak od žacléřských rodáků žijících v Německu. Město Žacléř poskytlo depozitární prostory a zároveň se v budově čp. 10 na Rýchorském náměstí připravovala muzejní expozice. Tato památkově chráněná budova byla postavena v r. 1912 jako sídlo okresního soudu a sloužila jeho potřebám až do r. 1949. Městské muzeum Žacléř bylo slavnostně otevřeno veřejnosti dne 7. května 1999.



Budova okresního soudu 1. pol. 20. st.

6. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ DNES

Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií a Kolegia muzeí a galerií kraje A. Jiráska, B. Němcové a bratří Čapků, J.A. Komenského, aktivně spolupracuje s dalšími muzei v regionu i v nedalekém Polsku, partnerským muzeem se stalo Muzeum Tkactwa Dolnoslaskiego v Kamenné Hoře. V prostorách muzea také sídlí Turistické informační centrum, kde můžete získat informace o zajímavostech regionu včetně propagačních materiálů, lze zakoupit upomínkové předměty, mapy i tradiční krkonošské výrobky.

Stálá expozice Městského muzea Žaclěř je rozdělena do 4 oddílů ve čtyřech sálech:

V prvním sále se návštěvník seznámí s dějinami města Žaclěře a jeho okolí do r. 1945 a s historií průmyslových podniků.

Následuje druhý sál osobností Žaclěřska – básníci a spisovatelé Franz Grundmann a Josef Jarosch, lékař MUDr. Hans Havlicek, pilot Karl Illner, sochař Emil Schwantner a J. A. Komenský, který zde v r. 1628 opouštěl vlast. K osobnostem zdejšího kraje patří též Joannes Koehler, malíř krajinář s pohnutým životním příběhem, který ve zdejším kraji po II. světové válce žil na okraji společnosti a jehož umělecká díla pro něj a jeho rodinu znamenala téměř jediný zdroj obživy.

Ve třetím sále je nainstalovaná expozice věnovaná hornické činnosti na Žaclěřsku – ocelová důlní výztuž, staré nástroje a nářadí, důlní lampy, záchranářské přístroje, dřevěný důlní vůz, hornická uniforma, model podzemí, sochy patronů horníků sv. Barbora a sv. Prokop a mnoho dalších předmětů připomínajících dobývání černého uhlí.

Ve čtvrtém sále stálé expozice jsou nainstalovány předměty národopisného charakteru. Malovaný nábytek z Rýchor, dobové oblečení, krkonošský kroj, předměty každodenní potřeby, řemeslné nástroje a nářadí např. dřevěný soustruh, ruční secí strojek, míry na obilí, hračky, dřevěná školní lavice z Rýchor, porcelánové sošky vyráběné ve firmě TP Žaclěř, to vše přenese návštěvníky do minulosti a dá nahlédnout do každodenního života zdejších obyvatel.

Dne 31. 10. 2018 byl slavnostně zpřístupněn **nový, pátý sál** stálé expozice, který představuje unikátní sbírku žaclěřského porcelánu pana Václava Petiry.

7. POČIN ROKU 2018 – ZÍSKÁNÍ A VYTVOŘENÍ NOVÉ, PÁTÉ ČÁSTI STÁLÉ EXPOZICE A S TÍM SOUVISEJÍCÍ REKONSTRUKCE ČÁSTI PROSTOR MUZEA



Pátá část stálé expozice, Sběrka porcelánu Václava Petiry, byla slavnostně zpřístupněna 30. 10. 2018

Za jednu z nejvýznamnějších událostí od založení žacléřského muzea lze v roce 2018 považovat získání sbírky porcelánu pana Václava Petiry čítající 1700 předmětů do dlouhodobé zápůjčky a vyhrazení zcela nové páté části stálé expozice této sbírce. Expozice nese po majiteli sbírky k uctění jeho památky: Expozice porcelánu sbírky Václava Petiry. Komponováním prostor byl pověřen architekt Ing. Benedikt Markel. Sběrka je rozdělena do jednotlivých částí dle témat: poutní místa, sošky svatých, kropenky, Alsasko, světské motivy, elektroporcelán a tvorba Emila Schwantnera. Interaktivní panel umožňuje návštěvníkům seznámit se s bližšími informacemi k historii žacléřské porcelánky a jejím zakladatelům. Pro dětské návštěvníky byly vytvořeny speciální šuplíky, ve kterých si mohou poskládat porcelánové sošky, ohmatat si biskvitový a glazovaný porcelán, zjistit jak vypadá porcelánová licí hmota etc.

Celý prostor byl rekonstruován, včetně podlahových krytin, vymalován, byl pořízen na míru zhotovený výstavní mobiliář, který dodala firma Bláha ús, s.r.o., provedena nová elektroinstalace. Bylo navázáno na dlouhodobou spolupráci s Krkonošským muzeem v polské Jelení Hoře, s ředitelkou paní Gabrielou Zawilou a vznikl společný projekt

Umění bez hranic - výstavy a propagace Krkonošského muzea v Jelení Hoře a Městského muzea Žacléř a zažádáno o dotace z prostředků EFRR CZ PL Překračujeme hranice 2014-2020 prostřednictvím Euroregionu Glacensis. Žádost byla úspěšná a byla získána dotace ve výši 37.773,- EUR. Slavnostní otevření expozice dne 31. 10. 2018 navštívilo cca. 220 osob, včetně členů rodiny Petirovi.

7.1 Další stavební práce a uzavírka od listopadu 2017 do dubna 2018

V návaznosti na vytváření nové expozice byla přestěhována kancelář ze 2. podlaží do 1. podlaží, a tím uvolněn prostor pro sbírku porcelánu, včetně veškerých elektrorozvodů, telefonního vedení, internetu.



Rekonstrukce elektrorozvodů, telefonního a internetového vedení

Od listopadu 2017 do dubna 2018 probíhala rekonstrukce otopného systému muzea, elektrorozvodů, telefonního vedení, internetu, části podlahových krytin, výmalba části místností, a především zcela nově uspořádána místnost nové stálé expozice porcelánu. Dále v rámci uzavírky proběhla rekonstrukce sklepních prostor pro potřeby scházení městských zájmových spolků a výměna 14 oken – vytvoření dřevěných replik špaletových oken. Výměna části oken byla financována z prostředků Ministerstva

kultury ČR – dotace z programu Regenerace městských památkových rezervací a Městských památkových zón. Zelené okenice budovy muzea obdržely nový nátěr.



Instalace renovovaných okenic 25. 5. 2018

8. VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2018

Muzeum disponuje dalšími 2 výstavními místnostmi, ve kterých jsou pravidelně pořádány krátkodobé výstavy. V roce 2018 byly z důvodu rekonstrukce muzea od ledna do dubna 2018 uspořádány celkem 2 mimořádné výstavy a jedna výstava, kterou vytvořilo MMŽ v roce 2017, byla zčásti upravena a zapůjčena do Muzea skla v Kamenickém Šenově.



Slavnostní zahájení výstav „Umění a přátelství“ a „Žacléřsko objektivem Jany Jaklové 15. 9. 2018

30. 3. – 30. 5. 2018 Příběh z 20. let v Muzeu skla v Kamenickém Šenově

Zapůjčení výstavy připravené v žacléřském muzeu, prezentované v Žacléři v roce 2017 s názvem „Plavba na Sever 1928“, Muzeu skla v Kamenickém Šenově, výstava byla upravena pro potřeby a prostory muzea v Kamenickém Šenově.

Kurátoři výstavy: Eva Rennerová, Miroslav Pokorný

9. 6. – 31. 8. 2018 Život na Rýchorách

„Barvy rostlin a ptáků našeho okolí“

Výstava shrnuje výsledky dvou projektů ZŠ Žacléř „Barevné Rýchory“ a „Křídla nad Rýchorami“ realizovaných Základní školou Žacléř v letech 2016 – 2017.

Kurátor výstavy: Radovan Vlček ve spolupráci s Městským muzeem Žacléř

15. 9. – 30. 12. 2018 Umění a přátelství

Výstava s názvem „Umění a přátelství“, která vyprávěla příběh o přátelství žacléřských milovníků umění s významnými umělci. Ze sbírek Františka Heidenreicha a manželů Tomašákových byly k vidění exlibris, grafiky a obrazy, korespondence Josefa Lieslera, Vladimíra Komárka, Zdenka Seydla, Josefa Jíry a dalších. Výstavu doprovází osobní korespondence a fotografie ze společných setkání s umělci.

Kurátorka výstavy: Vendula Pospíšilová

9. VÝSTAVY V GALERII POŠTA 2018

V roce 2017 byl zrekonstruován vstupní vestibul do budovy čp. 10 muzeum/pošta a bylo rozhodnuto o využití opravených stěn vstupu ke krátkodobým výstavám, zejména fotografií, místních tvůrců. Mobiliář na tyto výstavy, instalaci a organizaci výstav zajišťuje Městské muzeum Žacléř spolu s panem Alešem Vaníčkem. Vzhledem ke klimatickým podmínkám v zimě, kdy podléhají prostory vlhkému vzduchu nevhodnému pro fotografie, bylo rozhodnuto o proluce programu v zimním období. Prostor získal název Galerie Pošta a je volně a zdarma přístupný lidem přicházejícím na poštu, či do muzea.



Zahájení výstavy fotografií W. Zosela 23. 3. 2018

V roce 2018 proběhly tyto výstavy v Galerii Pošta:

14. 10. 2017 – 28. 2. 2018 Karl Illner – žacléřský rodák, průkopník letectví

Výstava u příležitosti výročí narození pilota Karla Illnera, který patří mezi významné osobnosti Žacléře, působil jako pilot etrichových letadel, získal mnoho ocenění za své lety, řadí se mezi významné průkopníky letectví.

23. 3. – 2. 6. 2018 Výběr z fotografické tvorby Wenera Zosela

Výstava fotografií muže, kterého můžeme po mnoho desetiletí v Žacléři potkávat s fotoaparátem v ruce. Černobílé fotografii se věnuje od dětství. Během života zachycoval na snímcích naše město, přírodu, jeho obyvatele, žacléřské doly i okolní region a vytvořil tak nesmírně cenný dokument života v Žacléři a okolí. Slavnostního zahájení se zúčastnilo na 40 osob.

9. 6. – 31. 8. 2018 Černí čápi – fotografie Jaroslava Jirmana a Milana Lhotáka

Fotografie Milana Lhotáka a Jaroslava Jirmana dokumentující život rodinky černého čápa ukrytou v lesích Rýchor, 196 osob účast na slavnostním zahájení

15. 9. – 31. 12. 2018 Žacléřsko objektivem Jany Jaklové

Výstava fotografií žacléřské fotografky Jany Jaklové je průřezem její tvorby s motivy přírody, portrétů, makrofotografie ad. Výstava byla prodloužena do konce měsíce prosince.

10. MIMOŘÁDNÉ AKCE 2018

- 12. 5. 2018** **Slavnostní zahájení cyklistické sezony**
Poskytnutí zázemí organizátorům akce a registrace všech účastníků cyklistické vyjížďky.
- 25. 5. 2018** **Komentovaná prohlídka výstavou fotografií Wenera Zosela**
v Galerii Pošta se zajímavým vyprávěním autora.
- 9. 6. 2018** **Údolím Bobru – cyklovýlet** – v žacléřském muzeu proběhla registrace účastníků cyklovýletu a výběr startovního
- 9. 6. 2018** **Muzejní noc na téma výstavy Život na Rýchorách**
barvy rostlin a ptáků našeho okolí, která byla zároveň slavnostním zahájením výstavy. Program v pořadí již 9. muzejní noci, zahrnoval výtvarné dílny na výrobu květinových spon, ptáčků, skládání origami a her ve dvoře muzea. Večer završilo loutkové divadlo Ančí a Fančí pohádkou "Medvídku, vrať se domů!"
- 5. 7. 2018** **Den lidových řemesel** – Městské muzeum Žacléř zajišťuje každoročně řemeslníky pro Den lidových řemesel, vše spočívá v jejich písemném oslovení, naplánování přesného umístění, rozkreslení přesného plánu, vyznačení jednotlivých stánků v terénu, vybrání poplatku za zábor místa a v den konání akce koordinace jejich příjezdu. Dvorek muzea je po celý den vyhrazen dětské scéně – divadelním představením, vystoupení kejklřů a výtvarných dílen.
- 15. 9. 2018** **Dny evropského dědictví** – v rámci Dnů evropského dědictví v sobotu 15. září 2018 byly v žacléřském muzeu slavnostně zahájeny hned dvě výstavy. V Galerii Pošta, ve vstupních prostorách budovy muzea, představila svou fotografickou tvorbu žacléřská autorka Jana Jaklová, která pro místní publikum vybrala především fotografie z Krkonoš a Podkrkonoší. Současně byla v prostorách muzea zahájena výstava s názvem „Umění a přátelství“, která vypráví příběh o přátelství žacléřských milovníků umění s významnými umělci. U příležitosti zahájení této výstavy probíhala výtvarná dílna pod vedením Ireny Hirai, kde si návštěvníci mohli vyrobit vlastní exlibris.

28. 12. 2018 **Komentovaná prohlídka expozice sbírky porcelánu pana Václava Petiry** - Městské muzeum Žacléř se rozhodlo v pravidelných měsíčních intervalech pořádat Komentované prohlídky nové expozice porcelánu, při níž je prezentována historie žacléřské porcelánky, ukázka odlévání porcelánu za asistence výtvarnice Ireny Hirai a následně prohlídka expozice se sdělením zajímavostí k jednotlivým souborům figurek i konkrétním exponátům, první takováto prohlídka proběhla v pátek 28. prosince od 14 h za účasti 21 osob. Další prohlídky jsou naplánované na nadcházející měsíce.

Prosinec 2018 **Předprodej vstupenek na Městský ples**

11. VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ 2018

Městské muzeum Žacléř pravidelně pořádá ve spolupráci s paní Annou Talábovou a Irenou Hirai výtvarné dílny pro všechny věkové kategorie, které se konají v prostorách muzea, přímo v expozici a nově také v nových prostorách určených pro scházení spolků v suterénu čp. 10, přístupného z ulice Sadová.



Pletení z pedígu 17. 11. 2018

- 12. 5. 2018** **Vyšívání stužkou** – pod vedením Anny Talábové. Tentokrát byla vyzkoušena technika vyšívání stužkou. Akce se zúčastnily starší děti s rodiči. Účast 20 osob.
- 9. 6. 2018** **Výroba květinových spon a ptáčků** – pod vedením Anny Talábové. Akce u příležitosti muzejní noci, vhodná pro všechny generace.
- 15. 9. 2018** **Moje exlibris** – pod vedením Ireny Hirai. Akce u příležitosti Dnů evropského dědictví, vytváření vlastního exlibris, vhodná pro všechny generace.

- 22. a 23. 9. 2018** **Malování hedvábných šátků** – pod vedením Anny Talábové. Poprvé uspořádáno v nově rekonstruovaných prostorách v přízemí.
- 20. 10. 2018** **Vyšívání stužkou** – pod vedením Anny Talábové, zúčastnili se zástupci všech generací.
- 17. 11. 2018** **Pletení z pedigu** – pod vedením Anny Talábové. Vhodná pro všechny generace. Účast 24 osob.
- 2. 12. 2018** **Vánoční dílna** – předvánoční výtvarná dílna pod vedením lektorky Anny Talábové. Návštěvníci v příjemné předvánoční atmosféře vyráběli drátované hvězdy, korkové anděly, zápichy zdobené korálky, látkové hvězdičky, nebo si vymalovali různé vánoční ozdoby.

12. ÚPRAVY DVORKU MUZEA



Dětská scéna ve dvorku muzea při dni lidových řemesel 5. 7. 2018

Postupem let je průběžně upravován muzejní dvorek čp. 10, který pravidelně hostí dětskou scénu při Dni lidových řemesel. Dlouhodobým cílem je vytvořit z tohoto prostoru odpočinkové místo sloužící návštěvníkům muzea i místním. V minulých letech byla zřízena Bosá stezka, vytvořena obří šachovnice a staré popeliště proměněno v bylinkový záhon s poznávací hrou věnovanou bylinkám. Tento rok byla osázena cihlová zeď, tvořící plot se sousedním pozemkem, pnoucími růžemi.

12. DOTACE ZÍSKANÉ V ROCE 2018



Výměna oken v budově muzea čp. 10

Ministerstvo kultury ČR – Program regenerace Městských památkových rezervací a Městských památkových zón ve výši **100.000,- Kč** – Výměna oken na objektu muzea, Rýchorské náměstí čp. 10, Žacléř, okna č. 26, 27, 36, 45, 46, 48, 51, 52, 53, 54, 59, 65, 66, 86

Prostředky EFRR CZ – PL Překračujeme hranice 2014-2020 prostřednictvím Euroregionu Glacensis - Umění bez hranic - výstavy a propagace Krkonošského muzea v Jelení Hoře a Městského muzea Žacléř ve výši **37.773,- EUR (při kurzu 26,- Kč/EUR částka 971.344,- Kč)** - vytvoření nové expozice sbírky žacléřského porcelánu Václava Petiry

13. VÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST

Nedílnou a jednou ze stěžejních součástí muzejní činnosti je výzkumná činnost týkající se historie Žacléře a blízkého regionu. Zaměstnanci muzea se věnovali v roce 2018 podrobně níže uvedeným tématům.



Historie sklárny představená v působivé hale bývalé žacléřské sklárny u příležitosti Dnů evropského dědictví 15. 9. 2018

Historie žacléřské sklárny – z popudu firmy Köster CZ, která slavila 25. výročí založení, sídlící v areálu a budovách bývalé sklárny, se zaměstnanci muzea badatelsky věnovali tomuto tématu. Navštívili Státní okresní archiv v Trutnově, Státní okresní archiv Most pracoviště Velebudice, kde se nachází průmyslový archiv a jsou zde k nastudování četné materiály týkající se historie žacléřské sklárny. Podklady byly zpracovány a poskytnuty firmě Köster CZ, která vydala katalog představující historii a současnost firmy, výsledky badatelské činnosti byly zároveň prezentovány výstavou při Dni evropského dědictví dne 15. 9. v mimořádně zpřístupněné monumentální sklářské hale s ocelovým krovem, ve které na počátku 20. st. probíhala sklářská výroba.

Historie žacléřské porcelánky – v souvislosti s přípravou nové Expozice sbírky porcelánu Václava Petiry, probíhal po celý rok výzkum na téma historie firmy, rodiny zakladatelů Pohlových a konkrétních výrobků žacléřské porcelánky, která slavila v tomto roce 140. výročí založení, výsledkem této činnosti je nová expozice porcelánu a katalog vydaný ve 4 jazykových mutacích, získané poznatky jsou zároveň prezentovány při komentovaných prohlídkách

Historie výtvarného kroužku fungujícího v Žacléři v 60. a 70. letech 20. st. – v souvislosti s přípravou výstavy Umění a přátelství byla zmapována činnost výtvarného kroužku, založeného v Žacléři 1. 12. 1960

Oprava kostelních hodin – varhaník a nadšený opravář hodin, pan Václav Musil, se po celý rok spolu se zaměstnancem muzea, Jiřím Pospíšilem, věnoval zprovozňování kostelních hodin v kostele Nejsvětější Trojice v Žacléři a hodinového stroje pocházejícího z počátku 20. st., zhotoveného firmou Moravus Brno

Mlýny v Prkenném Dole – na hlavní sezonu 2019 je ve spolupráci se Státním okresním archivem v Trutnově plánována výstava věnovaná mlýnům na Sněžném potoce a Líčné, v souvislosti s tím probíhala příprava podkladů a shromažďování archivních materiálů k tomuto tématu

V rámci badatelské a výzkumné činnosti jsou **mapovány životní osudy místních obyvatel a obyvatel okolních obcí**. Příběhy jsou zaznamenávány formou audiozáznamů, nebo psaných rozhovorů. Tyto příběhy jsou nesmírně cennými výpověďmi o historii zdejšího regionu. Z důvodu velké vytíženosti bohužel nezbývá dostatek času na tyto aktivity a postupně se nám ztrácí hodnotné vzpomínky místních. V roce 2018 to byla setkání s níže uvedenými pamětníky:

Paní Kindlerová – Vrchová

Pan Kirsch – Bernartice

Pan Miloslav Bartoš – bývalý ředitel Krkonošského muzea z Vrchová

Paní Margit Bartošová - Vrchová

Pan František Braun – narozen na Rýchorách

Pan Miloslav Tomašák – sběratel exlibris, člen a zakladatel výtvarného kroužku v Žacléři

Pan František Heidenreich – sběratel exlibris, hudebník a člen výtvarného kroužku v Žacléři

Paní Pavlová – učitelka ze Žacléře

Paní Businská – učitelka ze Žacléře

Pánové Josef a Wernfried Streckerovi

Paní Kolářová – Žacléř

Paní Tauchmannová a paní Vlčková – Žacléř, Vrchová

Pan Werner Zosel – fotograf černobílé fotograf ze Žacléře

Miroslav Vlasák – starosta města Žacléř, ve vedení města téměř 26 let

Lothar Bönisch – dlouhodobý zaměstnanec žacléřské porcelánky

14. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Sbírka porcelánu Václava Petíry – katalog k expozici porcelánu ve 4 jazykových mutacích CZ, EN, DE, PL, náklad 10.000 ks

Společný propagační leták Krkonošského muzea v Jelení Hoře a Městského muzea Žacléř – náklad 20.000 ks, ve 4 jazykových mutacích CZ, EN, DE, PL

Poklady ze sbírek muzeí Královéhradeckého kraje – publikace, která představuje výběr 10 nejlepších exponátů ze sbírek jednotlivých muzeí v Královéhradeckém kraji, zapojeno 20 muzeí

Žacléřsko průvodce po zajímavostech a krásách regionu – vydáno v nákladu 5000 ks CZ/PL a 3000 ks DE/EN, doplnění aktualizace a reprint

Všechny cesty vedou do Žacléře – vycházkové trasy v Žacléři a okolí vydáno v nákladu 5000 ks CZ/PL a 2000 ks DE/EN, doplnění, aktualizace a reprint

Krkonoše/Jizerské hory 8/2018 – Plavba na sever 1928 – příspěvek věnovaný příběhu a fotoalbu ze sbírek žacléřského muzea o plavbě lodí Monte Cervantes na Špicberky

Krkonoše/Jizerské hory – pravidelné informace o výstavách v žacléřském muzeu

Veselý výlet léto 2018 – Svorností ke svobodě – příspěvek věnovaný historii žacléřského Sokolu

Žacléřský Zpravodaj – každý měsíc články do Žacléřského Zpravodaje

Kalendář Staré Žacléřsko 2018 – 100 ks kalendáře s historickými pohlednicemi Žacléře a okolí, spolupráce při vytváření kalendáře

Čapek – průvodce po zajímavých místech spjatých s Karlem, Josefem a Helenou Čapkovými

Přijďte pobejt na akce do Krkonoš – přehled tradičních kulturních a sportovních akcí

Vydání pohlednic města Žacléř se zimními motivy – 3 druhy

15. SPOLUPRÁCE S ČESKÝM ROZHLESEM HRADEC KRÁLOVÉ A ČESKOU TELEVIZÍ



Natáčení Cyklotoulek České televize v žacléřském muzeu 27. 9. 2018

V průběhu celého roku muzeum spolupracovalo s Českým rozhlasem Hradec Králové a byly natočeny reportáže týkající se dne lidových řemesel, nového památníku J. A. Komenského, nové expozice porcelánu, rekonstrukce muzea. V létě se uskutečnilo natočení reportáže o Žacléři a muzeu v rámci pořadu Cyklotoulky České televize.

16. NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2018

V roce 2018 bylo muzeum z důvodu rekonstrukce stálé expozice a výstavních prostor od ledna do dubna 2018 zavřené, což se promítá do návštěvnosti a je nutné mít na zřeteli při porovnání s minulými lety.

Návštěvnost stálé expozice s výstavami

NÁVŠTĚVNOST MUZEUM - STÁLÁ EXPOZICE + VÝSTAVA									
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉR									
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
LEDEN	58	32	60	199	160	122	58	110	0
ÚNOR	82	141	211	313	158	128	140	141	0
BŘEZEN	66	173	103	112	145	90	107	150	0
DUBEN	61	69	81	24	45	108	2695	128	0
KVĚTEN	93	328	322	428	257	316	233	285	183
ČERVEN	234	357	428	239	289	53	114	188	258
ČERVENEC	218	398	474	295	335	262	369	385	270
SRPEN	481	402	519	320	399	442	473	262	293
ZÁŘÍ	125	285	430	485	332	132	127	272	309
ŘÍJEN	112	251	140	107	69	56	124	170	330
LISTOPAD	25	97	37	42	38	17	127	0	175
PROSINEC	45	8	94	96	45	42	35	0	151
CELKEM	1600	2541	2899	2660	2272	1768	4602	2091	1969

Návštěvnost pouze výstavy

NÁVŠTĚVNOST POUZE VÝSTAVY BEZ STÁLÉ EXPOZICE									
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉR									
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
LEDEN	99	48	16	31	32	153	161	90	0
ÚNOR	112	156	39	94	122	27	127	65	0
BŘEZEN	183	202	40	57	146	23	37	25	0
DUBEN	89	69	35	23	80	5	107	31	0
KVĚTEN	134	350	17	57	251	8	84	1	0
ČERVEN	334	430	119	14	172	176	95	97	6
ČERVENEC	242	561	31	31	79	5	55	36	43
SRPEN	504	437	49	50	55	15	74	16	29
ZÁŘÍ	203	333	29	84	49	177	86	14	14
ŘÍJEN	187	279	56	130	113	179	146	123	24
LISTOPAD	31	126	28	8	130	184	3	0	178
PROSINEC	56	41	12	61	142	7	76	0	11
CELKEM	2174	3032	471	640	1371	959	1051	498	305

Badatelské návštěvy

BADATELSKÉ NÁVŠTĚVY									
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
LEDEN	0	1	2	0	1	0	0	2	0
ÚNOR	2	0	5	5	1	1	3	1	1
BŘEZEN	1	0	1	1	1	0	1	1	0
DUBEN	1	0	1	3	1	1	0	1	0
KVĚTEN	0	0	1	0	0	0	1	0	0
ČERVEN	0	1	1	0	0	1	0	2	0
ČERVENEC	0	1	0	1	0	1	9	0	0
SRPEN	1	0	1	0	0	2	0	0	1
ZÁŘÍ	0	0	0	3	0	2	3	0	0
ŘÍJEN	1	4	3	1	1	3	1	2	0
LISTOPAD	0	1	0	0	3	0	2	0	0
PROSINEC	0	0	0	0	3	2	1	0	3
CELKEM	6	8	15	14	11	13	21	9	5

17. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Shromažďování, uchovávání a konzervování sbírkových předmětů, zapisování, inventarizace a revize předmětů patří mezi hlavní činnost muzea. Předměty z našich sbírek slouží k zápůjčkám jiným organizacím, k vlastním badatelským i výstavním činnostem. Předměty muzeum získává především formou darů a vlastní sbírkotvornou činností.

Městské muzeum Žacléř je zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi. Dále zapisuje přírůstky do Centrální evidence sbírek (CES) a programu BACH. Sbírkové předměty zapsané do CES jsou významnými předměty, které dokumentují historii regionu, zapsáním do evidence CES se stávají majetkem státu, který těmto hodnotným předmětům zajišťuje ochranu.

Jednou ze zásadních činností je též digitalizování a skenování sbírkových předmětů. Tomuto procesu nebylo doposud věnováno dostatečné a potřebné množství času. V následujících letech bude pozornost na tuto problematiku zacílena. Digitalizaci zajistí správce depozitáře, erudovaný fotograf, který se kromě spravování depozitáře pravidelně věnuje fotografickému dokumentování dění v muzeu i ve městě Žacléř.

Sbírkové předměty získává muzeum darem, nebo vlastní sbírkotvornou činností.

V roce 2018 bylo zapsáno 8 sbírkových předmětů, kupř.:

- Benzinový zapalovač a ořezávač doutníků s vyrytým nápisem Flugzeugbau Petera – dar od paní Ines Pustlauk
- Pračka kývačka – výrobce František Včelák Libčany, značka Zlatá Včela
- Dekret Josefa Peithnera – vyznamenání záslužným křížem císaře Františka Josefa I. důlnímu mistrovi Východočeské báňské akciové společnosti v Lamperticích Josefu Peithnerovi
- Pánský oblek po panu Rauchovi, provozujícímu hostinec „U Rauchů“ čp. 178 v Žacléři (Breslauer Hof - Vratislavský dvůr) ve 20. st.

18. PREVENTIVNÍ PÉČE

Preventivní péčí se rozumí činnost, která eliminuje všechny rizikové faktory vedoucích k poškození sbírkového předmětu. Každý předmět je vystaven celé řadě faktorů urychlujících degradaci jeho materiálové podstaty, zkracujících jeho životnost a v budoucnu vedoucích až k úplnému rozpadu materiálu. Degradální faktory můžeme v obecné rovině rozdělit na vnitřní a vnější. Vnitřními faktory se rozumí přirozené stárnutí materiálové podstaty sbírkového předmětu. Mezi vnější faktory patří světlo, vlhkost, teplo, prach, biologické škůdce, plynné polutanty, ale i nevhodné zacházení, vandalismus, krádež nebo přírodní pohromy. Sbírkové předměty jsou uchovávány v depozitáři, nacházejícím se v domě čp. 204, Na Pilíři, Žacléř a v expozici muzea v budově čp. 10, Rýchorské náměstí, nárazově se vyskytují v provizorních podmínkách během zápůjčky, transportu či krátkodobé instalace. Při jakékoliv manipulaci sbírkového předmětu, v jakémkoliv prostředí, je nutné dodržovat obecné zásady preventivní konzervace, a to všemi osobami, které přijdou se sbírkovým předmětem do kontaktu.

V roce 2018 bylo přistoupeno k úpravám a zkvalitnění depozitárních prostor, proběhla rekonstrukce zastaralého vodovodního systému. Jedna z místností depozitárních prostor byla v roce 2018 vybavena mobiliářem a vyhrazena a uzpůsobena pro uchovávání textilií. Další depozitární místnost byla vybavena novou regálovou technikou pro uložení sbírkových předmětů týkajících se loutkohereckého souboru Permoník a předmětů ze sbírky Wenera Baiera. Co se ošetřování sbírkových předmětů týče, 11 trojrozměrných sbírkových předmětů, uložených v depozitáři, bylo v tomto roce ošetřeno a konzervováno.

19. DLOUHODOBÉ CÍLE

Zaměstnanci muzea plní v průběhu roku četné úkoly a krátkodobé cíle. Ve stručnosti uvádíme výčet základních dlouhodobých cílů.

- DIGITALIZACE MUZEJNÍCH SBÍREK
- NOVÉ USPOŘÁDÁNÍ STÁLÝCH EXPOZIC – I. místnost
- ROZŠÍŘENÍ MUZEA A VYBUDOVÁNÍ PŮDNÍCH PROSTOR
- NOVÉ, MODERNÍ ZABEZPEČOVACÍ ZAŘÍZENÍ PRO MUZEUM A DEPOZITÁŘ
- VYBUDOVÁNÍ VÝTAHU
- VÝMĚNA A RENOVACE ZBÝVAJÍCÍCH OKEN
- ÚPRAVA SKLEPENÍ PRO EXPOZICI NEROSTŮ
- ÚPRAVA DVORKU PRO RELAXACI A AKCE
- ZŘÍZENÍ MUZEJNÍ KAVÁRNY SE SEZONNÍM PROVOZEM



V Žacléři, 10. ledna 2019

Bc. Eva Rennerová

MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ
Rýchorské nám. 10, 542 01 Žacléř
telefon 499 739 225 muzeum@zacler.cz