



**MĚSTSKÉ MUZEUM
A TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM
ŽACLÉŘ**

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
za rok 2017**

OBSAH

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE	1
1.1. Účel zřízení a předmět činnosti	1
1.2. Vymezení účelu zřízení	1
2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI	2
3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	3
4. PERSONÁLNÍ SITUACE.....	4
5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ.....	5
5.1 Dějiny Městského muzea Žacléř.....	5
5.2 Městské muzeum Žacléř dnes.....	6
6. VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2017	7
7. NÁVŠTĚVNOST EXPOZIC A VÝSTAV V ROCE 2017.....	21
8. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST.....	22
9. DEPOZITÁŘ.....	23
10. BADATELSKÁ ČINNOST.....	23
11. PUBLIKAČNÍ ČINNOST.....	24
12. DOTACE.....	24
13. REKONSTRUKCE.....	25
14. TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM ŽACLÉŘ.....	26
15. PODĚKOVÁNÍ.....	30

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum a TIC Žacléř je organizační složkou města Žacléř.

Sídlo zřizovatele: Rýchorské náměstí 181, 542 01 Žacléř

Zastoupený: Miroslavem Vlasákem, starostou města

Vedoucí muzea: Ilona Fidlerová

IČO:00278491

1.1. Účel zřízení a předmět činnosti

Muzeum je organizační složkou města, nemá právní subjektivitu, nemůže nabývat svým jménem práv a zavazovat se (s výjimkou případů, které jsou uvedeny ve zřizovací listině).

1.2. Vymezení účelu zřízení

MM a TIC Žacléř (dále jen organizační složka) plní funkci **muzea** ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky a předměty muzejní povahy a využít je ke kulturním, vědeckým a osvětovým účelům.

KONTAKTY

MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ

RÝCHORSKÉ NÁMĚSTÍ 10

542 01 ŽACLÉŘ

Tel. 00420 499 739 225

Mob. 00420 608 830 171

email: muzeum@zacler.cz

www.muzeum-zacler.cz

OTEVÍRACÍ DOBA + VSTUPNÉ

pondělí zavřeno

úterý 9 - 16

středa 9 - 16

čtvrtek 9 - 16

pátek 9 - 16

sobota 9 - 16

neděle 9 - 16

V Měsících listopad a duben víkendy zavřeno.

Expozice + výstava

Dospělí 35,- Kč

Snížené 25,- Kč

Pouze výstava

Dospělí 20,- Kč

Snížené 15,- Kč

Snížené vstupné platí pro školní děti, studenty, seniory a ZTP.

Organizační složka plní funkci **turistického informačního centra**.

Městské muzeum a turistické informační centrum Žacléř sídlí v centru města na Rýchorském náměstí v památkově chráněné budově bývalého soudu čp. 10.

2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI

- Shromažďuje a eviduje sbírky hmotných dokladů vývoje prehistorie a historie, zejména z území Žacléře a blízkého okolí v oborech etnografie, historie a dalších pomocných věd a sbírku tvoří na základě vědeckých metod a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
- Zpřístupňuje sbírky formou stálých expozic a krátkodobých výstav na území České republiky i v zahraničí.
- Provádí konzervátorské práce sbírkových předmětů.
- Provádí propagaci, veřejnou osvětu formou publikační činnosti, vydávání periodických a neperiodických publikací, průvodcovské činnosti, nabídky upomínkových předmětů a dalších reklamních předmětů, distribuce propagačních a informačních materiálů vydávaných zřizovatelem nebo organizacemi zřizovatele a dalšími subjekty.
- Poskytuje veřejné knihovnické a informační služby a provozuje veřejnou základní knihovnu se specializovaným knihovním fondem.
- Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s ostatními subjekty nebo dle konkrétního požadavku zřizovatele kulturní a vzdělávací programy, výstavy, odborné konference, sympozia a semináře, vše s výlučným zaměřením na historii a její pomocné vědy.
- Při výkonu své činnosti spolupracuje v případě potřeby s muzei, galeriemi, archivy, vysokými školami, s Akademií věd České republiky a s dalšími, jak tuzemskými, tak zahraničními partnery. Je oprávněn vstupovat do profesních sdružení.
- Spolupracuje s turistickými informačními centry a dalšími institucemi zaměřenými na podporu turistického ruchu.
- Zajišťuje provoz informačního centra, propagaci města a regionu.
- Provozuje kopírovací služby pro veřejnost.

3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

1. Organizační složka není samostatnou účetní jednotkou. Její hospodaření je součástí hospodaření obce. Rozpočet muzea je součástí rozpočtu obce, částka na zabezpečení činnosti muzea je každoročně stanovována v rámci rozpočtu obce.
2. Muzeum je oprávněno vybírat příjmy v hotovosti, o kterých vede evidenci a odevzdává je do rozpočtu města dle pokynů hlavní účetní.
3. Vymezení příjmů:
 - a) příjmy z činnosti organizační složky (vstupné apod.)
 - b) příjmy z prodeje propagačních materiálů

4. PERSONÁLNÍ SITUACE

Ilona Fidlerová – vedoucí muzea na plný úvazek

Zuzana Luková – plný úvazek

Vendula Poláková DiS. – zkrácený úvazek

Zaměstnankyně obstarávají provoz muzea – provázejí, připravují doprovodné akce, pracovní listy, Muzejní noc, Den lidových řemesel. Připravují a instalují výstavy, uchovávají a třídí fotografie a dokumenty, shromažďují informace od pamětníků, věnují se badatelské činnosti. Obstarávají provoz obchůdku a s ním spojené nakupování, vedení a inventarizaci zboží. Poskytují informace turistům, ústně, e-mailem, telefonicky. Připravují propagační materiály. Zpracovávají žádosti o dotační programy. Spravují stránky www.muzeum-zacler.cz a www.infocentrum-zacler.cz. Publikují články pro různé časopisy – Krkonoše Jizerské hory, Veselý výlet, Travel Profi a další.

BcA. Jiří Pospíšil – zkrácený úvazek, správce depozitáře, technický pracovník muzea a TIC, výstavář a fotograf

Jana Mádlová – zkrácený úvazek, zajišťuje úklid

V letních měsících vypomáhaly studentky Juli Hirai a Maki Hirai.

Stav zaměstnanců pro rok 2017:

2 zaměstnanci na plný úvazek

2 zaměstnanci na zkrácený úvazek

1 zaměstnanec na poloviční úvazek

Školení zaměstnanců:

školení grafika, facebook, první pomoc – Hořice v Podkrkonoší, květen 2016

V dubnu jsme navštívili Městské muzeum a galerii v Lomnici nad Popelkou a Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, který je skrze sklářství spojen s historií Žacléře, kdy žacléřské sklárny dodávaly tyčové sklo k výrobě bižuterie právě na Jablonecko a Železnobrodsko.

5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ

5.1 Dějiny Městského muzea Žaclěř

V Žaclěři bylo vybudováno muzeum již na začátku 30. let 20. století, po druhé světové válce však bylo rozvráceno. Část sbírek zůstala zachována ve fondech muzeí ve Vrchlabí a Trutnově. Po roce 1989 si z iniciativy Doc. Dr. Wenera Baiera skupinka milovníků historie Žaclěrska v čele s Danielem Machem dala za cíl obnovit v Žaclěři muzeum. Pomalu, ale jistě přibývalo sbírkových předmětů i historických dokumentů, a to jak od zdejších obyvatel, tak od žaclěřských rodáků žijících v Německu. Město Žaclěř poskytlo depozitární prostory a zároveň se v budově čp. 10 na Rýchorském náměstí připravovala muzejní expozice v budově čp. 10 na Rýchorském náměstí. Tato památkově chráněná budova byla postavena v r. 1912 jako sídlo okresního soudu a sloužila jeho potřebám až do r. 1949. Městské muzeum Žaclěř bylo slavnostně otevřeno veřejnosti dne 7. května 1999.



Budova okresního soudu 1. pol. 20. st.

5.2 Městské muzeum Žacléř dnes

Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií České republiky a Kolegia muzeí a galerií kraje A. Jiráska, B. Němcové a bratří Čapků a J. A. Komenského, aktivně spolupracuje s dalšími muzei v regionu i v nedalekém Polsku, partnerským muzeem se stalo Muzeum Tkactwa Dolnoslaskiego v Kamenné Goře. Městské muzeum a turistické informační centrum Žacléř pravidelně spolupracuje s místními organizacemi, firmami a dalšími subjekty v regionu.

Součástí muzea je také Turistické informační centrum, kde můžete získat informace o zajímavostech regionu včetně propagačních materiálů, lze zakoupit upomínkové předměty, mapy i tradiční krkonošské výrobky.

Stálá expozice Městského muzea Žacléř je rozdělena do 4 oddílů ve čtyřech sálech.

- V prvním sále se návštěvník seznámí s dějinami města Žacléře a jeho okolí od počátku až do r. 1945, včetně zdejší bohaté průmyslové činnosti.
- Následuje druhý sál osobností Žacléřska – básníci a spisovatelé Franz Grundmann a Josef Jarosch, lékař MUDr. Hans Havlicek, pilot Karl Illner, sochař Emil Schwantner a učitel národů J. Á. Komenský, který zde v r. 1628 opouštěl vlast. K osobnostem zdejšího kraje patří též Joannes Koehler, malíř, mezi jehož nejoblíbenější motivy patřila krajina, který ve zdejším kraji po II. světové válce žil na okraji společnosti a jehož umělecká díla pro něj a jeho rodinu znamenala téměř jediný zdroj obživy.
- Ve třetím sále je nainstalovaná expozice věnovaná hornické činnosti na Žacléřsku – ocelová důlní výztuž, staré nástroje a nářadí, důlní lampy, záchranářské přístroje, dřevěný důlní vůz, parádní hornická uniforma, model podzemí a mnoho dalších předmětů připomínajících dobývání černého uhlí.
- V posledním sále stálé expozice jsou nainstalovány předměty národopisného charakteru. Malovaný nábytek z Rýchor, dobové oblečení, krkonošský kroj, předměty každodenní potřeby, řemeslné nástroje a nářadí, např. dřevěný soustruh, ruční secí strojek, míry na obilí, hračky, dřevěná školní lavice z Rýchor, porcelánové sošky vyráběné v žacléřské porcelánce.

Ve dvou výstavních místnostech probíhají ročně čtyři až pět krátkodobých výstav s různým tématickým zaměřením.

6. VÝSTAVY A AKCE V ROCE 2017

Emil Schwantner – příběh sochaře a jeho vazby na žacléřský region

9. 12. 2016 - 5. 2. 2017

Pod tímto názvem představilo Městské muzeum Žacléř tvorbu a životní příběh talentovaného muže, který se narodil v nedalekém Královci. Výstava v Žacléři navázala na cyklus výstav, které se v roce 2016 uskutečnily v Trutnově a Vrchlabí, představilo však umělce v trochu jiném světle s vazbami na žacléřský region a přineslo nové poznatky o umělcově rodině, osudu jeho matky, či spolupráci s dalšími krkonošskými umělci.

Na vernisáži o Schwantnerově díle pohovořila Paulina Skavova, původem ze Žacléře. Kamenosochař Petr Beneš seznámil návštěvníky se sochařskou prací a s vlastnostmi pískovce z lokality Libná, se kterým Schwantner pracoval, nakonec předvedl dobové sochařské nástroje.

Město Žacléř za finanční podpory Václava Petiry vydalo i stejnojmennou publikaci o Emilu Schwantnerovi.



Krkonoše na starých mapách a grafikách 17. 2. - 28. 4. 2017

Výstava historických map a grafik vyobrazujících Krkonoše byla uspořádána ze soukromé sbírky Petra Bergmana. U příležitosti výstavy se zde v pátek 7. dubna 2017 uskutečnil i slavnostní křest knihy Petra Bergmanna KRKONOŠE NA STARÝCH RYTINÁCH A LITOGRAFIÍCH. Součástí křtu byla také autorem komentovaná prohlídka výstavy.

Petr Bergmann

Dlouhodobě působil jako manažer hudebních a divadelních souborů v oblasti alternativní kultury a také jako aktivista v oblasti ochrany zvířat a přírody. Od roku 2000 žije na Broumovsku, kde pořádá festivaly, výstavy a umělecké dílny. Buduje směnný systém pro ekologické farmáře Broumovsko Organic. Od roku 2003 sbírá historické materiály, místopisné knihy a mapy Broumovska a Krkonoš.



Výtvarná dílna – Hedvábné šperky

Poslední březnová sobota v žacléřském muzeu proběhla v tvořivém duchu.

Pod vedením zkušené lektorky Anny Talábové si zájemci vyrobili vlastní originální hedvábný šperk.



VÝTVARNÁ DÍLNA
25. března od 13:30 do 16 hodin
v Městském muzeu Žacléř

pod vedením lektorky Anny Talábové si můžete vytvořit originální šperk z ručně malovaného hedvábí

Počet míst je omezen. Přihlásit se můžete v muzeu, na tel.: 608 830 171 nebo e-mailem na museum@zacler.cz, cena kurzu je 70,- Kč.

www.muzeum-zacler.cz

Výtvarná dílna - Košíky z pedigu s džínovinou

Dne 21. 4. 2017 proběhla u příležitosti Dne země výtvarná dílna pod vedením Anny Talábové. Ze starých riflí vznikly praktické košíčky, tužkovníky či ošatky.



VÝTVARNÁ DÍLNA u příležitosti Dne Země
21. dubna od 15 do 18 hodin
v Městském muzeu Žacléř

Pod vedením lektorky Anny Talábové si můžete vytvořit košíky z pedigu a zbytků džín.

VSTUPNÉ 10,- Kč

www.muzeum-zacler.cz



VIII. Muzejní noc – Plavba na sever 1928

20. 5. 2017 Muzejní noc

20. 5. - 31. 8. 2017 výstava Plavba na sever 1928

Sobota 20. května patřila dalšímu ročníku Muzejní noci, která se tentokrát nesla v duchu výstavy nazvané Plavba na sever 1928. Výstava odhaluje tajemství fotoalba, které před lety muzeu věnoval místní učitel Vladimír Rychlík. Ve fotoalbu nalezneme unikátní černobílé fotografie z výletní plavby na Špicberky v roce 1928. Kdo je vyfotografován na společném snímku na konci alba zůstávalo dlouho zahalené tajemstvím. Díky badatelům Evě Rennerové a Miroslavu Pokornému se podařilo zjistit, že zmíněnými osobami a původními majiteli alba jsou manželé Alfred a Luisa Taubovi z Kamenického Šenova, mající vazbu na Žacléř. Ukázalo se, že poklidná výletní plavba se díky havárii změnila v dramatickou záchranu lodi, kdy musel přispěchat na pomoc ruský ledoborec Krasin, vracející se právě ze záchrany Nobileho výpravy. Běžná turistická plavba se tak dostala na přední stránky bezpočtu světových tiskovin. Na slavnostní zahájení výstavy navázaly tématické výtvarné dílny pro děti i dospělé. Pod vedením lektorek Anny Talábové a Jany Musilové si mohli návštěvníci vyrobit rybí kostru z přírodních materiálů nebo věnec s mořskými motivy. Ve dvoře muzea čekalo na děti skládání origami a nejrůznější hry s malou odměnou. Cestopisné promítání fotografií se zajímavým komentářem geografa Jiřího Lehejčka nám přiblížilo přírodu a život na Špicberkách. O příjemné zakončení večera se postarali svým vystoupením špičkoví jazzoví hudebníci Martin Brunner a Jaroslav Šindler.





Výtvarná dílna – Malování hedvábných šátků

O víkendu 10. a 11. června se žacléřské muzeum opět rozzářilo barvami. Lektorka Anna Talábová tentokrát připravila pro dvě skupiny zájemců kurz malování hedvábných šátků, podpořený z grantového programu města Žacléř. Mnozí si techniku vyzkoušeli už při předchozích projektech, ať už to byly hedvábné obrázky nebo šperky, jiní tímto způsobem tvořili poprvé. Všem se však povedly krásné originální šály, které navíc užijí nejen při slavnostních příležitostech.



GALERIE POŠTA

V tomto roce vznikla ve vestibulu budovy muzea a pošty za podpory města Žacléř nová galerie s názvem Galerie Pošta, kde se mohou prezentovat především místní tvůrci. Galerie je zdarma přístupná široké veřejnosti v otevírací době muzea a infocentra. Jako první zde byla in memoriam dne 28. 6. 2017 slavnostně zahájena **výstava fotografií JANA HANUŠE**. Městské muzeum Žacléř na výstavě spolupracovalo s kurátorkou výstavy Karin Venhauer. Výstavu bylo možné zhlédnout do konce srpna.



Dny evropského dědictví

V sobotu 9. září se mohli návštěvníci města Žacléř po mnoha letech projet vlakem ze Žacléře do Trutnova, navštívit 135 m dlouhou štolu vodojemu Spodní porcelánka, nahlédnout do vodojemu z roku 1912 v Bobru nebo si prohlédnout skleněný oltář v kostele Nejsvětější Trojice. **V Městském muzeu Žacléř byla slavnostně zahájena výstava obrazů a fotografií přírody žacléřských výtvarníků Ondřeje Pavelky a Martina Ertnera, a v Galerii Pošta si mohli návštěvníci přes 3D brýle prohlédnout fotografie atraktivit v česko-polském pohraničí.**

Program pokračoval na dvorku muzea, kde probíhal šachový turnaj s keramickými figurkami, které pro MMŽ vytvořil spolek RESET, nejen děti poznávaly na bosé stezce rozdílný materiál pod svými chodidly, a na bývalém cihlovém popelišti, které se proměnilo v bylinkovou zahrádku, rozpoznávaly různé druhy bylin.



Příroda pohledem mladých umělců

9. září – 29. října 2017

Martin Ertner dokumentuje na svých fotografiích pozoruhodné tvory – hady, včetně těch jedovatých, a neváhá za nimi cestovat do vzdálených míst. Ondřej Pavelka se věnuje malování od dětství a vystavoval zde obrazy malované především akrylovými barvami či metodou špachtlování.

Polsko – české hranice ve 3D fotografii

9. září – 1. října 2017

V rámci přeshraničního projektu „Atraktivita česko-polského pohraničí v 3D fotografii“ se v Galerii Pošta uskutečnila výstava 3D fotografií od Tadeusze Piotra Prociaka, fotografa, cestovatele a majitele fotografické agentury PRO-FOT, které zachycují zajímavá místa či památky v česko-polském pohraničí. Z tohoto projektu spolufinancovaného Evropskou unií se podařilo vybavit Galerii Pošta výstavním mobiliářem. Na téma 3D fotografie se dále uskutečnila 3. října 2017 konference v Kamenné Hoře v Polsku, které jsme se zúčastnili.



Výtvarná dílna – Košíky z pedigu

V sobotu 23. září 2017 proběhla pod vedením lektorky Anny Talábové další z oblíbených výtvarných dílen, tentokrát jsme se věnovali pletení košíků z pedigu.



Karel Illner – žacléřský rodák, průkopník letectví

14. října – 30. listopadu 2017

V sobotu 14. října 2017 ve 13 hodin v Galerii Pošta byla slavnostně zahájena výstava s názvem "Karl Illner – žacléřský rodák, průkopník letectví" u příležitosti 140. výročí od jeho narození. Výstava představila životní příběh, úspěchy i pády této významné osobnosti. Na otevření výstavy navázal seminář, kde zazněl příspěvek od předního odborníka na téma letectví Pavla Svitáka, dále Eva Rennerová představila životní příběh Karla Illnera, na který navázal Miroslav Pokorný se svým příspěvkem o Karlu Illnerovi jakožto herecké hvězdě. Zajímavé archiválie k tématu ze sbírek Státního okresního archivu v Trutnově představil jeho ředitel Roman Reil.



Výtvarná dílna – Zdobení nádob riflovinou 21.10.2017

Pod vedením lektorky Anny Talábové si návštěvníci Městského muzea Žaclěř ozdobili plastové krabičky, květináče, kyblíčky, staré autolékárničky a nejrůznější nádoby riflovinou a různými dekoracemi.



Doprovodné programy

Pracovníci MMŽ připravují ke všem výstavám komentovanou prohlídku určenou především pro děti ze ZŠ, doprovodný program, puzzle (tematicky spojené s výstavou), workshop a pracovní listy.

Pro návštěvníky muzea je na letní sezónu připraven tvořivý koutek, kde si mohou vyrobit zajímavý suvenýr, vždy tematicky laděný dle aktuální výstavy.





AKCE SE SPOLUÚČASTÍ MUZEA

Den lidových řemesel 5. 7. 2017

Na Rýchorském náměstí se 5. července uskutečnil již 15. ročník tradiční a oblíbené akce, kde si mohou návštěvníci zakoupit rukodělné výrobky, občerstvit se dobrým jídlem a pitím a užít si bohatý kulturní a hudební program, vrcholící ohňostrojem v nočních hodinách. Muzeum zajišťuje organizaci stánků a prodejních míst a komunikaci s řemeslníky.

Městský ples 28. 1. 2017 – zajištění předprodeje vstupenek

Slavnostní zahájení cyklosezóny 13. 5. 2017 – muzeum při této již tradiční akci poskytuje zázemí organizátorům akce a zajišťuje registraci účastníků před startem.

Cyklovýlet Údolím Bobru 10. – 11. 6. 2017 – registrace účastníků a vybírání účastnického poplatku

Hobby jízda 16. 9. 2017 – příprava map a registrace účastníků Hobby jízdy, která se uskutečnila jako ukončení cyklosezóny na Žacléřsku u příležitosti konané akce Žacléřská 70

7. NÁVŠTĚVNOST EXPOZIC A VÝSTAV MUZEA V R. 2017

Stálou expozici společně vždy s aktuální tematickou výstavou navštívilo 2091 osob.

Pouze na krátkodobé tematické výstavy zavítalo 498 osob.

Celkem tedy muzeum přivítalo 2.589 návštěvníků.

Badatelských návštěv se uskutečnilo 9.

NÁVŠTĚVNOST MUZEUM - STÁLÁ EXPOZICE + AKTUÁLNÍ VÝSTAVA								
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ								
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
LEDEN	58	32	60	199	160	122	58	110
ÚNOR	82	141	211	313	158	128	140	141
BŘEZEN	66	173	103	112	145	90	107	150
DUBEN	61	69	81	24	45	108	83	128
KVĚTEN	93	328	322	428	257	316	233	285
ČERVEN	234	357	428	239	289	53	114	188
ČERVENEC	218	398	474	295	335	262	369	385
SRPEN	481	402	519	320	419	442	473	262
ZÁŘÍ	125	285	430	485	332	132	127	272
ŘÍJEN	112	251	140	107	69	56	124	170
LISTOPAD	25	97	37	42	38	17	130	0
PROSINEC	45	8	94	96	45	42	35	0
CELKEM	1600	2541	2899	2660	2292	1768	1993	2091

NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV BEZ STÁLÉ EXPOZICE								
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ								
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
LEDEN	41	16	16	31	32	56	161	90
ÚNOR	30	15	39	94	122	27	127	65
BŘEZEN	117	29	40	57	146	23	37	25
DUBEN	28	0	35	23	80	5	107	31
KVĚTEN	41	22	17	57	251	8	84	1
ČERVEN	100	73	119	14	172	176	95	97
ČERVENEC	24	163	31	31	79	5	55	36
SRPEN	23	35	49	50	55	15	74	16
ZÁŘÍ	78	48	29	84	49	177	86	14
ŘÍJEN	75	39	56	130	113	179	146	123
LISTOPAD	9	18	28	8	130	184	0	0
PROSINEC	11	33	12	61	142	7	76	0
CELKEM	577	491	471	640	1371	862	1048	498

BADATELSKÉ NÁVŠTĚVY								
MĚSÍC/ROK	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
LEDEN	0	1	2	0	1	0	0	2
ÚNOR	2	0	5	5	1	1	3	1
BŘEZEN	1	0	1	1	1	0	1	1
DUBEN	1	0	1	3	1	1	0	1
KVĚTEN	0	0	1	0	0	0	1	0
ČERVEN	0	1	1	0	0	1	0	2
ČERVENEC	0	1	0	1	0	1	9	0
SRPEN	1	0	1	0	0	2	0	0
ZÁŘÍ	0	0	0	3	0	2	3	0
ŘÍJEN	1	4	3	1	1	3	1	2
LISTOPAD	0	1	0	0	3	0	2	0
PROSINEC	0	0	0	0	3	2	1	0
CELKEM	6	8	15	14	11	13	21	9

8. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Shromažďování, uchovávání a konzervování sbírkových předmětů, zapisování, inventarizace a revize předmětů patří mezi hlavní činnost muzea. Předměty z našich sbírek slouží k zápůjčkám jiným organizacím, k vlastním badatelským i výstavním činnostem. Předměty muzeum získává především formou darů a vlastní sbírkovou činností.

Městské muzeum Žacléř je zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi. Dále zapisuje přírůstky do Centrální evidence sbírek (CES) a elektronického programu BACH. Sbírkové předměty zapsané do CES jsou významnými předměty, které dokumentují historii regionu, zapsáním do evidence CES se stávají majetkem státu, který těmto hodnotným předmětům zajišťuje ochranu.

V roce 2017 bylo zapsáno 12 sbírkových předmětů.

Zde výběrem několik z nich:

- fotoalbum dokumentující požár Texlenu v Žacléři dne 17. 11. 1959
- saně rohačky ke svážení dřeva, Špindlerův Mlýn - Svatý Petr
- šlapací šicí stroj Bobbin, 20. léta 20. století, Černá Voda
- fotografie 3. třídy Občanské školy v Žacléři, r. 1922
- inhalační přístroj Augolator, zakoupen 29. 10. 1925 od prodejce Hlawatschke & Morbitzer, Königshaan bei Trautenau
- necičky na zadělávání těsta, Prkenný Důl, 1. pol. 20. stol.

K 31. 12. 2017 muzeum evidovalo 1 436 sbírkových předmětů zapsaných v přírůstkové knize.

Počet vypůjčených sbírkových předmětů od jiných zařízení, především k výstavním účelům, činil 81. Žádné sbírkové předměty nebyly zapůjčeny jinému zařízení. Konzervováno vlastní kapacitou bylo 7 exponátů. Sbíрка MMŽ je pravidelně a postupně revidována. V roce 2017 prošlo kontrolou 212 exponátů.

9. DEPOZITÁŘ

Preventivní péče

Preventivní péčí se rozumí činnost, která eliminuje všechny rizikové faktory vedoucí k poškození sbírkového předmětu. Každý předmět je vystaven celé řadě faktorů urychlujících degradaci jeho materiálové podstaty, zkracujících jeho životnost a v budoucnu vedoucích až k úplnému rozpadu materiálu. Degradální faktory můžeme v obecné rovině rozdělit na vnitřní a vnější. Vnitřními faktory se rozumí přirozené stárnutí materiálové podstaty sbírkového předmětu. Mezi vnější faktory patří světlo, vlhkost, teplo, prach, biologičtí škůdci, plynné polutanty, ale i nevhodné zacházení, vandalismus, krádež nebo přírodní pohromy. Sbírkový předmět se uchovává v depozitáři nebo v expozici, nárazově se vyskytuje v provizorních podmínkách během zápůjčky, transportu či krátkodobé instalace. Při jakékoliv manipulaci sbírkového předmětu, v jakémkoliv prostředí, je nutné dodržovat obecné zásady preventivní konzervace, a to všemi osobami, které přijdou se sbírkovým předmětem do kontaktu.

Díky rekonstrukcím – výměně oken, žaluzií, zateplením budovy a výměnou otopného systému - v minulém a předminulém roce došlo ke zkvalitnění většiny depozitárních prostor, což značně přispělo ke snížení teplotních a světelných výkyvů v depozitáři. V příštím roce je v plánu depozitář dovybavit regály k uložení přibývajících sbírkových předmětů.

10. BADATELSKÁ ČINNOST

Jedním z hlavních úkolů muzea je odkrývat historii Žacléřska, která je velice bohatá. Mnohé se již podařilo vybadat a osvětlit, mnoho témat však na zpracování stále čeká. Mapování historie uskutečňujeme prostřednictvím bádání v tuzemských i zahraničních archivech, při setkáních s pamětníky, jejichž vzpomínky a poskytnuté fotografie jsou pro naši práci velmi cenné. Řadu poznatků přináší terénní průzkum, jehož součástí je také fotodokumentace.

Z důvodu budování nové části expozice věnované sbírce žacléřského porcelánu Václava Petiry jsme se v letošním roce zabývali především tématem žacléřské porcelánky, ke které jsme mnoho cenných informací získali nejen od majitele sbírky,

ale také od Lothara Böhnische, Antonína Tichého a dalších. Pravidelně jsme také v kontaktu s panem Theo Pohlem, synem tehdejšího majitele porcelánky Theodora Pohla. V průběhu roku probíhala jednání s architekty Ing. Tomášem Hradečným a Ing. Benediktem Markelem o podobě nové expozice sbírky porcelánu.

Badatelských návštěv či dotazů se v r. 2017 uskutečnilo 9.

11. PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Krkonoše/Jizerské hory – pravidelné informace o výstavách

Žacléřský zpravodaj – pravidelné články o výstavách, akcích a dění v muzeu a infocentru

Veselý Výlet – poskytnutí podkladů pro články o tématech spjatých s historií Žacléře

Krkonošský deník – článek o výstavě Krkonoše na starých rytinách a litografiích

Projekt Čapek – dodání textových a fotografických podkladů pro projekt o.p.s. Branka v Náchodě, který bude představen v r. 2018 u příležitosti 100. výročí založení Československé republiky

12. DOTACE

Galerie Pošta byla vybavena mobiliářem z projektu "Atraktivita česko-polského pohraničí v 3D fotografii" - registrační číslo CZ.11.2.45/0.0/0.0/16_008/0000910 spolufinancovaného z prostředků Evropské unie.

13. REKONSTRUKCE

Muzeum prochází od listopadu 2017 přestavbou. Městskému muzeu Žacléř se naskytla možnost prezentovat unikátní sbírku porcelánu z produkce zdejší porcelánky, dnes známé jako Keramtech, která v roce 2018 oslaví 140. výročí od svého založení. Soukromý sběratel pan Václav Petira započal se svou sbírkou již v 60. letech 20. stol. a podařilo se mu vytvořit jedinečnou a ucelenou sbírku, kterou budou moci návštěvníci žacléřského muzea obdivovat již příští rok na podzim jako další část stálé expozice. Sbírkou bude vystavena v první ze dvou místností, kterou je nutné k tomuto účelu upravit a která nyní slouží časovým výstavám. Pro časové výstavy bude nově upravena nynější kancelář, která se přesune do prostor o patro níže po bývalém sociálním odboru. Pro obsluhujícího pracovníka u pultu bude vybudováno zázemí přepažením části stálé expozice osobností. Z těchto důvodů je muzeum uzavřeno od 1. listopadu 2017 do 30. dubna 2018. Infocentrum je v plánu pro návštěvníky otevřít dříve, již od 1. února 2018.

V první fázi rekonstrukce došlo v listopadu 2017 k výměně oken v původní kanceláři a výstavních místnostech a firma Dako s.r.o. deinstalovala a odvezla k repasování dřevěné okenice z oken v 1. patře na boku budovy muzea. V prosinci došlo k přeložení počítačových sítí firmou BS com s.r.o. a v průběhu zimy k novým rozvodům topení a instalaci plynových kotlů. Na zřízení zázemí pro obsluhující pracovníci muzea a infocentra, úpravu tepelných rozvodů a výmalbu je připravována žádost o dotaci z programu vyhlašovaného Státním fondem pro životní prostředí pro obce ležící na území KRNAPu.

Prostory muzea a TIC stále postrádají bezbariérový přístup, což je v blízké budoucnosti nutné řešit. Pro zvýšení návštěvnosti města Žacléř a k oživení náměstí by výrazně přispěla přestavba půdních prostorů, kde by mohly vzniknout pod taktovkou zkušeného architekta nové moderní prostory s interaktivními prvky, které by nalákaly návštěvníky z blízkého okolí.

14. TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM ŽACLÉŘ

TIC Žacléř se v r. 2017 stalo **členem** profesní organizace **Asociace turistických informačních center České republiky** a bylo **držitelem certifikátu stupně C** dle Jednotné klasifikace turistických informačních center České republiky od České centrály cestovního ruchu a Asociace turistických informačních center České republiky. Asociace turistických informačních center ČR je samostatné, dobrovolné profesní sdružení, nezávislé vůči vládě, zastupitelským orgánům, politickým stranám, podnikatelským subjektům a organizacím. Jako profesní organizace informačních center zajišťuje činnost v turismu a tím pomáhá rozvoji cestovního ruchu v ČR.

A.T.I.C. ČR prostřednictvím své členské základny zajišťuje pravidelná setkání (jednání) a společné akce, odborné zájezdy, vzdělávání prostřednictvím seminářů pro pracovníky turistických informačních center v jednotlivých krajích ČR, prosazuje zájmy členů v ČR i v mezinárodní oblasti, předkládá státním i nestátním institucím vlastní návrhy a požadavky na řešení problematiky činnosti informačních center, spolupracuje s orgány státní a místní správy za účelem rozvoje cestovního ruchu a služeb obyvatelstvu v dané oblasti a řeší i další záležitosti. Přípomínkami a návrhy se podílí na tvorbě norem a předpisů ve výše uvedené oblasti.

Každoročně pořádá pracovní dvoudenní mítinky, pokaždé na jiném místě s jinou programovou náplní.

Turistické informační centrum Žacléř poskytuje individuální informační služby občanům Žacléře a turistům, kteří k nám zavítají. Informuje o kulturních, společenských a sportovních akcích, tipech na výlety v blízkém i vzdálenějším okolí i sousedním Polsku, dopravním spojení, ubytovacích a stravovacích možnostech a dalším. Zajišťuje předprodej vstupenek na kulturní akce v Žacléři. Spolupracuje s místními organizacemi a podnikatelskými subjekty, zejména s poskytovateli ubytovacích a stravovacích služeb. Informace o regionálních akcích dodává na turistické webové portály jako Kudy z nudy, Infolist a další.

K dispozici jsou zde bezplatné informační materiály, také v cizojazyčných mutacích. V prodeji jsou nejrůznější suvenýry, regionální výrobky, turistické známky a vizitky a místní výrobky.

Návštěvníci infocentra mohou využít i bezplatný internet, kopírovací služby a bezplatné toalety.

Město Žacléř je členem Svazku obcí Východní Krkonoše se sídlem v Trutnově a Krkonoše - svazek měst a obcí - se sídlem ve Vrchlabí. S těmito organizacemi pravidelně spolupracujeme a účastníme se pracovních setkání. Pravidelně jim zasíláme aktuální informace o regionu, zejména o kulturních a sportovních akcích a tipech na výlety, které jsou zveřejňovány na jejich webových stránkách www.vychodnikrkonose.cz a www.krkonose.eu. Dodáváme podklady pro prezentace v tištěných informačních materiálech, top akcích atd. Přispíváme do turistických novin Krkonošská sezóna, které vycházejí 2x ročně. V rámci obou Svazků je město Žacléř zastoupeno na veletrzích cestovního ruchu v tuzemsku i zahraničí (Polsko, Německo).

Turistické informační centrum Žacléř pokračovalo v r. 2016 v zapojení do projektu s názvem **Krkonošovo království**, který připravil Svazek obcí Východní Krkonoše. Cílem bylo motivovat turisty navštívit místa ve východních Krkonoších, kde obdrželi razítka do Krakonošova pasu a po nasbírání daného počtu razítek obdrželi věcnou odměnu.

Dále pokračoval projekt **Cyklisté vítáni**, který podporuje rozvoj cykloturistiky a certifikuje subjekty, poskytující kvalitní služby cykloturistům, jejichž přehled je možné získat na internetových stránkách www.cyklistevitani.cz.

Žacléřské muzeum a infocentrum je zapojeno do projektu **Rodinné pasy**, který zaregistrovaným, zejména rodinám s dětmi, poskytuje zvýhodněné nabídky. Při prokázání kartou Rodinné pasy poskytujeme návštěvníkům slevu na vstupné do muzea.

V r. 2017 pokračoval projekt Svazku Krkonoše – svazek měst a obcí s názvem **Pohádkové Krkonoše a Podkrkonoší**, jehož součástí je i razítkovací hra. Městské muzeum a turistické informační centrum Žacléř je jedním z razítkovacích míst a také místem, kde mohou děti po zodpovězení jednoduché otázky získat malou odměnu v podobě Krakonošova kamínku.

Město Žacléř vstoupilo do nového celokrkonoského projektu, který vytvořil Svazek měst a obcí Krkonoše a je zaměřen na prezentaci ubytovacích kapacit. **Rezervační systém Krkonoše** je informační poptávkový systém, který funguje na přímé poptávce směrem od hosta na ubytovatele. Ubytovatelé v žacléřském regionu se mohou prostřednictvím Turistického informačního centra Žacléř do tohoto systému zaregistrovat a nabízet své služby poptávajícím hostům. Rezervační systém je prezentován na internetových stránkách www.krkonoše.eu a www.holidayinfo.cz .

Město Žacléř spolu s firmou Humlnet Creative s. r. o. chystá **nové městské internetové stránky**. Turistické informační centrum Žacléř dostalo na starosti textový a fotografický obsah sekce Turista. Spuštění stránek se uskuteční v průběhu roku 2018.

Spolu s propagací regionu Žacléřska jsme pokračovali i v propagaci turistických cílů v oblasti **Dolního Slezska**, které se nachází na území Polska, hned v blízkosti státní hranice. Dolní Slezsko nabízí turistům široké možnosti turistického, sportovního a kulturního vyžití a Žacléř je ideálním místem pro podnikání výletů do této oblasti.

Spolupráce s CzechTourismem se v tomto roce uskutečnila ve spojitosti se stým výročím založení Československa, a to na téma sourozenců Čapkových.

Výstavy a veletrhy

Zástupci Svazku měst a obcí Krkonoše představili turistický region a nejvyšší české hory, kde nechyběly prospekty o Žacléřsku na následujících veletrzích:

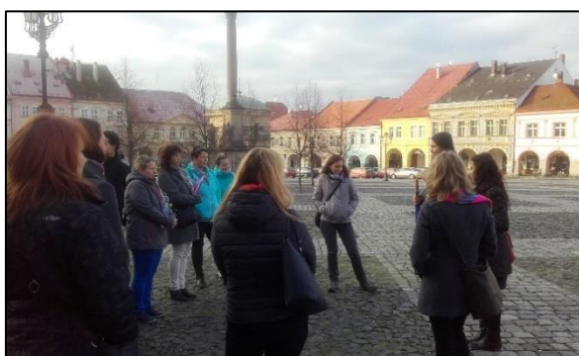
- Holiday World Praha
- Reisemarkt Drážďany
- MTT Wrocław
- ITB Berlín
- Infotour Hradec Králové
- EuroregionTour Jablonec
- For Bikes Praha
- Tourtec Jelení Hora, Polsko
- Piknik nad Odra – Štětín, Polsko

- Krajské dny v Liberci
- Dožínky Hradec Králové
- Mezinárodní veletrh ČR Opole
- ITEP Plzeň
- TC Lipsko
- SPORTLIFE Brno

Ve dnech 25. – 26. dubna 2017 jsme se zúčastnili **poznávací a studijní cesty do Polska**, jejímž cílem bylo poznání polské části Krkonoš a jejich atraktivit a navázání bližších kontaktů.

V jičínském Valdštejnském zámku proběhlo ve dnech 7. a 8. listopadu 2017 **setkání turistických informačních center Královéhradeckého a Pardubického kraje**. Této akce se zúčastnilo přes šest desítek pracovníků TIC z obou krajů.

Na program setkání byl dotační program pro turistická informační centra z Královéhradeckého kraje, prezentace města Jičína včetně prohlídky města, informace a novinky o cestovním ruchu v Královéhradeckém a Pardubickém kraji, marketingový plán na r. 2018 agentury Czech Tourism, statistika v cestovním ruchu, marketing online a informace a novinky z Asociace turistických informačních center ČR.



Konference TIC v Jičíně 2017

Filmová turistika a s ní související propagace ve spolupráci se Svazkem měst a obcí Krkonoš:

- Běžkotoulky „Žacléř a jeho krásné okolí“ – odvysíláno na ČT sport 25. 2. 2017

- „Výleťák po Žacléřsku“ populárně – naučně zpracované šestnáctikilometrové pěší putování krajem Žacléřska, od rozhledny Eliška přes dělostřeleckou tvrz Stachelberg, historické městečko Žacléř s Prkenným Dolem až na Rýchory je zveřejněno na internetovém portálu Stream.cz

Publikační činnost

- www.cestujemepocr.cz – textové a fotografické podklady pro prezentaci Žacléře
- Cestovní informátor 2017 ISBN 978-80-89449-19-4
- Krkonošská sezóna
- Mapa Údolím Bobru – textové a fotografické podklady pro nové vydání oblíbené cyklomapy

15. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme za spolupráci a podporu Městu Žacléř, Miroslavu Pokornému, Václavu Petirovi, Technickým službám Žacléř, Klubu žen Žacléř pod vedením paní Růženy Koudelkové, Anně Talábové, Janě Musilové, Václavu Čechovi, Marku Hamplovi a dalším, kteří jakýmkoliv způsobem přispívají k chodu muzea.



V Žacléři 22. ledna 2018

Ilona Fidlerová