



Městské
muzeum
Žacléř



VÝROČNÍ ZPRÁVA

2024

Obsah

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE	3
1.1 Účel zřízení a předmět činnosti.....	3
1.2 Vymezení účelu zřízení	3
2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI	4
3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ.....	5
4. PERSONÁLNÍ SITUACE	6
5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – VÝROČÍ 110 LET BUDOVY A ZALOŽENÍ MUZEA	7
6. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – SOUČASNOST	8
7. STAVEBNÍ PRÁCE, ÚPRAVY BUDOVY, INTERIÉRŮ V ROCE 2024	10
8. KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY 2024	14
9. VÝSTAVY V GALERII POŠTA 2024.....	16
10. MIMOŘÁDNÉ AKCE 2024	18
11. VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ 2024.....	23
13. DOTACE ZÍSKANÉ V ROCE 2024	28
14. EDUKAČNÍ PROGRAMY UŠITÉ NA MÍRU	31
15. VÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST	33
16. PUBLIKAČNÍ ČINNOST.....	37
17. SPOLUPRÁCE S ČESKÝM ROZHLESEM.....	39
18. NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2024	40
19. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST, PROGRAM NESTOS.....	44
PROGRAM NESTOS	47
20. PREVENTIVNÍ PÉČE.....	47
21. VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ	49
Školení v roce 2024:.....	49

1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum Žacléř je organizační složkou města Žacléř

Sídlo zřizovatele: Rýchorské náměstí 181, 542 01 Žacléř

Zastoupený: Alešem Vaníčkem (starosta města)

Sídlo instituce: Rýchorské náměstí 10, 542 01 Žacléř

Vedoucí muzea: Bc. Eva Rennerová

IČO: 00278491

1.1 Účel zřízení a předmět činnosti

Muzeum je organizační složkou města, nemá právní subjektivitu, nemůže nabývat svým jménem práv a zavazovat se (s výjimkou případů, které jsou uvedeny ve zřizovací listině).

1.2 Vymezení účelu zřízení

MMŽ plní funkci **muzea** ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Zřizuje se za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky a předměty muzejní povahy a využít je ke kulturním, vědeckým a osvětovým účelům.

Muzeum sídlí v centru města na Rýchorském náměstí v památkově chráněné budově bývalého soudu čp. 10.

KONTAKTY

Městské muzeum Žacléř

Rýchorské náměstí 10

542 01 Žacléř

tel. 00420 499 739 225

mob. 00420 608 830 171

e-mail: muzeum@zacler.cz

OTEVÍRACÍ DOBA

pondělí zavřeno

úterý 9-16

středa 9-16

čtvrtek 9-16

pátek 9-16

sobota 9-16

neděle 9-16

V měsících dubnu a listopadu

o víkendech zavřeno!

VSTUPNÉ

Expozice + výstava

Dospělí 50,- Kč

Snížené 40,- Kč

Pouze výstava

Dospělí 30,- Kč

Snížené 20,- Kč

Snížené vstupné platí pro rodiny s dětmi, děti od 3 do 15 let, studenty, seniory a ZTP

2. VYMEZENÍ PŘEDMĚTU ČINOSTI

- Muzeum mj. shromažďuje a eviduje sbírky hmotných dokladů vývoje historie, zejména z území Žacléřska, v oborech etnografie, historie a dalších pomocných věd a ve sbírce jsou zastoupeny druhy předmětů a materiálů oboru: průmyslu, osobností, hornictví, zemědělství, řemesel, předmětů každodenní potřeby převážně z období 19. a 20. st.
- Zpřístupňuje sbírky formou stálých expozic a krátkodobých výstav na území České republiky i v zahraničí.
- Provádí konzervátorské práce sbírkových předmětů.
- Provádí propagaci, veřejnou osvětu formou publikační činnosti, vydávání periodických a neperiodických publikací, průvodcovské činnosti, nabídky upomínkových předmětů a dalších reklamních předmětů, distribuce propagačních a informačních materiálů vydávaných zřizovatelem nebo organizacemi zřizovatele a dalšími subjekty.
- Poskytuje veřejné informační služby.
- Pořádá samostatně, ve spolupráci s ostatními subjekty, nebo dle konkrétního požadavku zřizovatele kulturní a vzdělávací programy, výstavy, odborné konference, sympozia a semináře, vše s výlučným zaměřením na historii a její pomocné vědy.
- Při výkonu své činnosti spolupracuje v případě potřeby s muzei, galeriemi, archivy, vysokými školami, s Akademií věd České republiky a s dalšími, jak tuzemskými, tak zahraničními partnery. Je oprávněno vstupovat do profesních sdružení.
- Spolupracuje s Turistickými informačními centry a dalšími institucemi zaměřenými na podporu turistického ruchu.
- Zajišťuje provoz informačního centra, propagaci města a regionu.
- Provozuje kopírovací služby pro veřejnost.

3. OKRUH PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

1. Organizační složka není samostatnou účetní jednotkou. Její hospodaření je součástí hospodaření obce. Rozpočet muzea je součástí rozpočtu obce, částka na zabezpečení činnosti muzea je každoročně stanovována v rámci rozpočtu obce.
2. Muzeum je oprávněno vybírat příjmy v hotovosti, o kterých vede evidenci a odevzdává je do rozpočtu města dle pokynů hlavní účetní.
3. Vymezení příjmů:
 - a) příjmy z činnosti organizační složky - vstupné
 - b) příjmy z prodeje propagačních materiálů a upomínkových předmětů
 - c) dotace
 - d) dary

4. PERSONÁLNÍ SITUACE

Zaměstnanci obstarávají provoz muzea – provázejí, připravují doprovodné akce, edukační programy, organizují Muzejní noc, Den lidových řemesel, Dny evropského dědictví. Připravují a instalují výstavy, uchovávají a třídí fotografie a dokumenty, shromažďují informace od pamětníků, věnují se badatelské činnosti. Provádějí etnografický výzkum. Obstarávají provoz obchůdku a s ním spojené nakupování, vedení a inventarizaci zboží. Organizují výtvarné dílny pro děti i dospělé. Poskytují informace turistům, ústně, e-mailem, telefonicky. Připravují propagační materiály města. Zpracovávají žádosti o dotační programy. Zajišťují propagaci kulturních a sportovních akcí ve městě Žacléř a okolí. Spravují stránky www.muzeumzacler.cz, www.infocentrum-zacler.cz a přispívají na web města www.zacler.cz, spravují facebookovou stránku muzea a infocentra, Instagram muzea a infocentra. Publikují odborné i propagační články pro sborníky, časopisy – Krkonoše Jizerské hory, Veselý výlet, Travel a další periodika zaměřená na turistický ruch.

Činnost samotného muzea zajišťují zaměstnanci v přepočtu na úvazky - 3 úvazky, činnost TIC 1,7 úvazku.

5. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – VÝROČÍ 110 LET BUDOVY A ZALOŽENÍ MUZEA

Žacléřská muzejní tradice sahá do 20. letech 20. století, tehdy muzeum sídlilo v budově, která se nacházela přibl. v místech současné lékárny v ul. J. A. Komenského. Po druhé světové válce byly sbírky rozvráceny a instituce zanikla. Část předmětů zůstala zachována ve fondech muzeí ve Vrchlabí a Trutnově.

Po roce 1989 si z iniciativy Dr. Wenera Baiera skupinka milovníků historie Žacléřska dala za cíl obnovit v Žacléři muzeum. Pomalu, ale jistě přibývalo sbírkových předmětů i historických dokumentů, a to jak od zdejších obyvatel, tak od žacléřských rodáků žijících v Německu. V roce 1998 bylo založeno nové Městské muzeum Žacléř a vedením byl pověřen pan Daniel Mach. Město Žacléř poskytlo depozitární prostory a pro vytvoření muzejní expozice byly uvolněny finance na rekonstrukci 1. patra budovy čp. 10 na Rýchorském náměstí. Památkově chráněný objekt čp. 10 byl postaven v letech 1912–1914 jako sídlo okresního soudu a sloužil jeho potřebám až do r. 1949. Městské muzeum Žacléř bylo v těchto prostorách slavnostně zpřístupněno veřejnosti dne 7. května 1999.



Historická pohlednice zachycující budovu současného sídla muzea čp. 10 z počátku 20. st., tehdy byl objekt sídlem okresního soudu

6. MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ – SOUČASNOST

Muzeum je členem Asociace muzeí a galerií a Kolegia muzeí a galerií kraje A. Jiráska, B. Němcové a bratří Čapků, J.A. Komenského. Aktivně spolupracuje s dalšími muzei v regionu i v nedalekém Polsku, partnerským muzeem se stalo Muzeum Tkactwa Dolnoslaskiego v Kamenné Hoře. Zástupci muzea se pravidelně účastní setkání s kolegy z ostatních institucí, tématem setkání je současné dění v oblasti muzeologie, seznamování s novými trendy, legislativními změnami apod. Mimořádná a aktuální muzeální témata jsou dále v průběhu roku konzultována online.

Zástupci našeho muzea se v roce 2024 zúčastnili:

- Setkání Kolegia muzeí kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků, které se uskutečnilo 7. října 2024 v Muzeu Boženy Němcové v České Skalici.

V prostorách žacléřského muzea sídlí Turistické informační centrum, kde mohou návštěvníci získat informace o zajímavostech regionu, propagační materiály, mohou zakoupit upomínkové předměty, mapy i tradiční krkonošské výrobky.

Stálou expozici Městského muzea Žacléř tvořily do roku 2018 čtyři místnosti, v uvedeném roce přibýlo oddělení věnované sbírce žacléřského porcelánu:

- 1. Historie města** – V prvním sále se návštěvník seznámí s dějinami města Žacléře a jeho okolí do r. 1945 a s historií průmyslových podniků.
- 2. Osobnosti Žacléřska** – ve druhé místnosti představujeme zajímavé osobnosti regionu, básníky a spisovatele Franz Grundmann a Josef Jarosch, lékaře MUDr. Hans Havlicek, pilota Karl Illner, sochaře Emil Schwantner a J. A. Komenského, který v roce 1628 přes Žacléř putoval k hranici a opustil navždy svou vlast. K osobnostem zdejšího kraje patří také Joannes Koehler, malíř krajinář s pohnutým životním příběhem, který ve zdejším kraji po II. světové válce žil na okraji společnosti a jehož umělecká díla pro něj a jeho rodinu znamenala téměř jediný zdroj obživy, který je připomenut v hlavní chodbě muzea.
- 3. Hornictví** - Ve třetím sále je nainstalovaná expozice věnovaná hornické činnosti na Žacléřsku – ocelová důlní výztuž, staré nástroje a nářadí, důlní lampy, záchranářské přístroje, dřevěný důlní vůz, hornická uniforma, model podzemí,

sochy patronů horníků sv. Barbora a sv. Prokop a mnoho dalších předmětů připomínajících dobývání černého uhlí.

- 4. Národopis** - Ve čtvrtém sále stálé expozice se nacházejí předměty národopisného charakteru. Malovaný nábytek z Rýchor, dobové oblečení, krkonošský kroj, předměty každodenní potřeby, řemeslné nástroje a nářadí např. dřevěný soustruh, ruční secí strojek, míry na obilí, hračky, dřevěná školní lavice z Rýchor, porcelánové sošky vyráběné ve firmě TP Žacléř, to vše přenese návštěvníky do minulosti a dá nahlédnout do každodenního života zdejších obyvatel.



- 5. Expozice porcelánu** - Dne 31. 10. 2018 byl slavnostně zpřístupněn pátý sál stálé expozice, který představuje unikátní sbírku žacléřského porcelánu pana Václava Petiry. Sbírkou tvoří na 800 předmětů, vyráběných do roku 1945 v žacléřské porcelánce bratří Pohlových. V roce 2024 proběhla jednání se zástupci rodiny Petirovy a byla uzavřena smlouva o výpůjčce, která prodlužuje zápůjčku sbírky porcelánu do roku 2035.

7. STAVEBNÍ PRÁCE, ÚPRAVY BUDOVY, INTERIÉRŮ V ROCE 2024

V jarním období jsme se potýkali s protečením vody a poškozením stropu v první místnosti pro krátkodobé výstavy. Poškození na střeše bylo opraveno a ve dnech 3. a 4. dubna 2024 jsme přistoupili k **výmalbě stropu**.



Výmalba stropu po průsaku vody v první výstavní místnosti v dubnu 2024

Díky dotačním prostředkům na podporu muzeí Královéhradeckého kraje byly pořízeny **archivační skříně** umístěné ve dvou podlažích zázemí muzea.



Díky dotaci Ministerstva kultury ČR na Regeneraci Městských památkových zón byly **renovovány vstupní dveře** do budovy muzea, **repasována okna** v první místnosti stálé expozice a vyměněna okna v expozici hornictví a národopisu. Tyto práce si vyžádaly vystěhování a důkladné zakrývání exponátů ve stálé expozici. Po provedení zednických prací byly místnosti vymalovány a bylo rozhodnuto o provedení výmalby také v zázemí muzea. **Výmalba** se v muzeu uskutečnila po 25 letech a bylo takto možné zároveň zahladit stopy po instalaci zabezpečovacího zařízení, které proběhlo v minulých letech.







V měsících září a říjnu byl po konzultacích s Národním památkovým ústavem na fasádu zhotoven upevňovací systém a umístěny tři 3 m poutače zvoucí k návštěvě muzea a infocentra.

8. KRÁTKODOBÉ VÝSTAVY 2024

Muzeum disponuje dvěma výstavními místnostmi, které jsou vyhrazeny pravidelným krátkodobým výstavám. V roce 2024 byly uspořádány celkem 4 mimořádné výstavy. Další výstava se uskutečnila v letním období ve společenských prostorách muzea.



Fotografie z Muzejní noci a slavnostního zahájení výstavy Mušketýr reklamy – Ing. Miroslav Sutnar s exponátem Jawa Robot 100, zapůjčeným z Národního technického muzea v Praze

14. 10. 2023 – 14. 1. 2024 - Co se skrývá pod názvem veduta

Výstava v Městském muzeu Žacléř dala nahlédnout do sbírky dopisních papírů průmyslových podniků okresu Trutnov Mgr. Romana Reila. Návštěvníci měli možnost si prohlédnout detailní grafická vyobrazení průmyslových podniků a díky porovnání se současnými fotografiemi zjistit jejich proměny.

Kurátor výstavy: Mgr. Roman Reil

20. 1. – 31. 3. 2024 - Tváře Muklovského Vatikánu – Claudi Ondok

Žacléřské muzeum zahájilo novou sérii krátkodobých výstav pro rok 2024 prezentací unikátního projektu nazvaného Tváře muklovského Vatikánu. Ten představuje 30 portrétů vězňů z řad duchovních, biskupů, řeholníků a řeholnic, kteří byli pro svoji víru a životní hodnoty pronásledováni minulým režimem. Zastoupen je kupř. nám blízký páter Jan Rybář, který působil v Žacléři, nebo biskup královéhradecký Karel Otčenášek ad.

Kurátorka výstavy: Eva Rennerová, Claudi Ondok

4. 5. – 1. 9. 2024 – Mušketýr reklamy – Ing. Miroslav Sutnar

Výstava věnovaná přednímu představiteli meziválečné reklamy, který v 50. letech krátce žil v Prkenném Dole a působil v podniku Artesia. Výstava představí jeho reklamní tvorbu, vzpomínky na poválečný Žacléř a doplní ji zajímavé exponáty z rodinného archivu.

Kurátoři výstavy: Ing. Miroslav Pokorný, Eva Rennerová

14. 9. – 2. 2. 2024 – Děláno z hlíny, děláno z papíru – Irena Hirai

Výstava děl boberské výtvarnice Ireny Hirai v Městském muzeu Žacléř. Autorka představila keramické a porcelánové objekty, vytvořené v poslední době v jejím boberském ateliéru, které reflektují sílu přírody a živlů.

Kurátorka výstavy: Irena Hirai

14. 9. 2024 – 13. 10. 2024 - Jen tak pro radost – výstava panenek

Výstava panenek ze soukromé sbírky paní Ladislavy Šmídové ve společenských prostorách muzea přístupných z ulice Sadová. Sbírká čítá na 300 panenek z různých koutů světa, zhotovené z různých materiálů. K vidění budou panenky a medvídci české, italské, německé, polské, ruské, francouzské, retro i současné....

Kurátor výstavy: Ladislava Šmídová

9. VÝSTAVY V GALERII POŠTA 2024

V roce 2024 byly instalovány tři fotografické výstavy ve vstupním vestibulu budovy čp. 10 muzeum/pošta, nazývaném Galerie Pošta. Mobiliář na tyto výstavy, instalaci a organizaci výstav zajišťuje Městské muzeum Žacléř spolu s panem Alešem Vaníčkem.



Výstavní sezónu v Galerii Pošta jsme zahájili představením tvorby lampertického fotografa Marka Feesta, který na svých snímcích často zachycuje noční krajinu, hory i portréty

1. 3. – 1. 9. 2024 Marek Feest - Fotografie

Výstava přiblížila fotografickou tvorbu lampertického autora, který se se svými snímky pravidelně úspěšně účastní soutěže Žacléřsko ve fotografii.

Kurátor výstavy: Jiří Pospíšil

14. 9. – 31. 12. 2024 Mirka Schärfnerová – Proměny

Výstava fotografické tvorby trutnovské fotografky ve volně přístupné Galerii Pošta, Rýchorské náměstí 10.

Kurátor výstavy: Jiří Pospíšil



10. 12. 2024 – 2. 2. 2025 Zoom na region

Výstava prací fotografů z řad dětí i dospělých účastníků se workshopů pořádaných v rámci polsko-českého projektu "Zoom na region", kteří se ve své tvorbě zaměřovali na budovy, památky a další stavby ve městech Žacléř a Kamenná Hora.

Kurátor výstavy: Tadeusz Piotr Prociak

10. MIMOŘÁDNÉ AKCE 2024

Žacléřské muzeum pravidelně pořádá velké množství doprovodných akcí v podobě přednášek, cestovatelských promítání, spolupřádá sportovní a kulturní akce, zajišťuje předprodej vstupenek ad.

22. 2. 2024

Miloš Šálek – Gambie, cestovatelská přednáška

Vyprávění fotografa a cestovatele Miloše Šálka o cestě na africký kontinent. Uspořádal Rýchorský seniorklub z.s. ve spolupráci s Městským muzeem Žacléř.

4. 3. 2024

Senioři v nebezpečí

Beseda zaměřená především na podvodné nabídky a telefonáty, na bezpečnou manipulaci s platebními kartami a účty, na podvodné e-maily a další aktuální nekalé situace. Cenné rady, jak se v těchto situacích nejlépe a zejména bezpečně zachovat. Uspořádal Rýchorský seniorklub z.s. ve spolupráci s Městským muzeem Žacléř.

10. 3. 2024

Včelstvo a jeho činnost

První díl semináře Jana Leblocha z místního včelařského spolku věnovaný tématu včelstev a jejich činnosti. Seminář proběhl v prostorách žacléřského muzea.

19. 3. 2024

Hana Hindráková – Můj africký příběh

Setkání se spisovatelkou Hanou Hindrákovou, která povypráví o tom, jak se dostala do Afriky a k psaní knih z afrického prostředí, proč se autorka z nadšeného dobrovolníka, který chtěl spasit celou Afriku, stala téměř odpůrcem rozvojové pomoci nebo jak se jí podařilo během několika let vydat devět románů u tří renomovaných nakladatelství, zaplnit díář besedami a stát se první českou spisovatelkou publikovanou v Keni. Při besedě byly ke koupi knihy a originální africké šperky vyráběné v chudinských

čtvrtích. Uspořádal Rýchorský seniorklub z.s. ve spolupráci s Městským muzeem Žacléř.

23. 3. 2024

Jak si pomoci od bolesti

Workshop Lucie Valchové, kde poradila a předvedla tipy a triky na samomasáže.

24. 3. 2024

Ošetřování včelstev

Druhý díl semináře vedeného Janem Leblochem z Bernartic věnovaný ošetřování včelstev.

7. 4. 2024

Nemoci včel

Jan Lebloch ze včelařského spolku seznámil zájemce v rámci třetího dílu semináře o včelařství s tématem nemocí včel a vhodné prevence.

15. 4. 2024

Zdravě i v seniorském věku – beseda s výživovou poradkyní, paní Marcelou Rychlinkovou ze Žacléře, o zdravé životosprávě. Dozvíte se vše o tom, co tělo potřebuje, zejména v seniorském věku. Co jsou živiny a proč je potřebujeme, kolik jídla potřebujeme, vhodný pitný režim, problematika nechutenství, podvýživy a obezity. Ochutnávka různých pomazánek na zpestření snídaní a svačinek. Uspořádal Rýchorský seniorklub z.s. ve spolupráci s Městským muzeem Žacléř.

21. 4. 2024

Chov matek

Čtvrtá část semináře určená včelařům a zájemcům o toto téma ve společenských prostorách žacléřského muzea, věnovaná chovu matek. Seminář vedl Jan Lebloch.

7.5. 2024

Provádění trutnovských seniorů po centru města a muzeu

Trutnovský klub seniorů se vypravil na návštěvu do našeho města a vyžádal si komentovanou prohlídku středu města a muzea. Pro účastníky jsme zajistili také návštěvu kostela Nejsvětější

Trojice a vyprávění k varhanám. Ke skupině se přidali další náhodní turisté z Německa a prohlídka nakonec proběhla dvoujazyčně.

11. 5. 2024

Registrace účastníků Slavnostního zahájení cyklosezóny

Zaměstnanci muzea/infocentra ve spolupráci s městem Žacléř zajišťovali ve vestibulu muzea registraci účastníků cyklovýletu a poskytování mapy trasy.

18. 5. 2024

Mezinárodní den muzeí

U příležitosti Mezinárodního dne muzeí, který se již tradičně slaví vždy 18. května, jsme zdarma zpřístupnili muzeum a pozvali návštěvníky k prohlídce expozic, sbírky porcelánu Václava Petiry a aktuální výstavy Mušketýr reklamy – Ing. Miroslav Sutnar.

3. 6. 2024

Potýkáte se se ztrátou zraku a sluchu – přednáška věnovaná možnostem kompenzace sluchu, pomůckám, které sníží komunikační bariéru s ostatními, informace k tomu, na co máte nárok, k odezírání a znakovému jazyku. Uspořádal Rýchorský seniorklub z.s. ve spolupráci s obecně prospěšnou společností Tichý svět a Městským muzeem Žacléř.

5. 7. 2024

Den lidových řemesel

Žacléřské náměstí ožilo jubilejním 20. ročníkem lidového jarmarku na žacléřském náměstí s bohatým kulturním programem, řemeslnými stánky, hudebním programem, tvůrčími dílnami pro děti, ukázkou výcviku dravých ptáků, akce byla ukončena již tradičním ohňostrojem. Žacléřské muzeum je hlavním organizátorem akce, oslovuje řemeslníky, plánuje rozvržení stánků, zajišťuje doprovodný i hlavní program.

14. 09. 2024

Den evropského dědictví

Navzdory výpadku energie a špatným povětrnostním podmínkám proběhl program Dne evropského dědictví. Za velké účasti

návštěvníků byla zahájena výstava výtvarnice Ireny Hirai, výstava fotografky M. Schärfnerové v Galerii Pošta, výstavy panenek ve společenských prostorách muzea a proběhly výtvarné dílny. Varhanní koncert naplánovaný na tento den byl přeložen na říjnový termín.

16. 09. 2024

Beseda s Karlem Sladkým

Vyprávění dlouholetého moderátora a redaktora Českého rozhlasu o rozhlasové práci, vzpomínkách na setkání s mnoha osobnostmi, práci reportéra a zákulisí této práce. Uspořádal Rýchorský seniorklub z.s. ve spolupráci s Městským muzeem Žacléř.

24. 09. 2024

Proměny živobytí a tradic dvou etnik – Libor Dušek

Beseda s publicistou a etnografem Liborem Duškem o soužití českého a německého etnika v horském příhraničí. Uspořádal Rýchorský seniorklub z.s. ve spolupráci s Městským muzeem Žacléř.

25. 09. 2024

Fotografický plenér – jednorázová fotografie

Ve spolupráci s kolegy z Muzea dolnoslezského tkalcovství v Kamenné Hoře jsme hostili fotografický plenér zaměřený na práci s jednorázovými fotoaparáty, do tohoto společného projektu nazvaného Zoom na region jsme zapojili žáky základní školy v Bernarticích. V žacléřském muzeu proběhla krátká přednáška na téma historie fotografie a používání jednorázových fotoaparátů, následně vyrazili děti s lektory a muzejním pracovníkem do terénu a fotografovali zajímavé architektonické objekty ve městě.

5. 10. 2024

Přemysl Kšica – varhany, Karolína Janů – zpěv - Varhanní koncert v kostele Nejsvětější Trojice v rámci Orlicko-kladského varhanního festivalu - Městské muzeum Žacléř bylo pověřeno organizačním zajištěním varhanního koncertu jako součásti festivalu pořádaného prof. Michalem Novenkem.

- 6. 10. 2024** **Setkání se zástupci spolku AKuBiZ**
Přivítali jsme zástupce saského spolku AKuBiZ (Alternativního kulturního a vzdělávacího centra). Cílem jejich cesty do Krkonoš bylo seznámení s historií regionu se zaměřením na období před a během II. světové války. Po provedení muzeem jsme společně uctili památku Elsy Löwitové, majitelky žacléřské likérky, která zahynula v Osvětimi, a sovětských a francouzských válečných zajatců pohřbených na žacléřském hřbitově.
- 12. 10. 2024** **Fotografický plenér – klasická fotografie**
V další části projektu Zoom na region ve spolupráci s Muzeem dolnoslezského tkalcovství v Kamenné Hoře zavítali do Žacléře zájemci o klasickou fotografii a zúčastnili se fotografického plenéru zaměřeného na historii klasické fotografie, po úvodní teoretické části se fotografové vypravili do různých částí města a pořizovali snímky klasickými fotoaparáty. Výstupem projektu byla výstava prezentovaná v polské Kamenné Hoře i v Žacléři.
- 24. 10. 2024** **Týden Turistických informačních center**
V rámci týdne Turistických informačních center měli návštěvníci zvýhodněné vstupné do žacléřského muzea. Těšíme se na vás.
- 1. 12. 2024** **Rozsvícení vánočního stromu – žacléřské muzeum**
se spolupodílelo na realizaci a přípravách akce rozsvícení vánočního stromu a zajištění barokního ohňostroje na Rýchorském náměstí.
- 22. 12. 2024** **Betlémské světlo – trutnovští skauti** i tento rok ochotně vyhověli žádosti žacléřského muzea o doručení betlémského světla do Žacléře. V letošním roce bylo betlémské světlo zažeháváno na Rýchorském náměstí u vánočního stromu.

11. VÝTVARNÉ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ 2024

Městské muzeum Žacléř pravidelně pořádá ve spolupráci s paní Annou Talábovou s přispěním Jany Musilové a Jaroslavy Raabensteinové výtvarné dílny pro všechny věkové kategorie. Dílny se uskutečňují v prostorách muzea – v expozici, ve dvorku a také v prostorách určených pro scházení spolků v suterénu budovy muzea čp. 10, přístupných z ulice Sadová.

Výtvarné dílny jsou také součástí každé krátkodobé výstavy, tyto připravují zaměstnanci muzea a jsou v rámci vstupného k dispozici všem návštěvníkům výstav po celou dobu konání.



Tvoření při příležitosti Dne evropského dědictví v září 2024

24. 3. 2024

Velikonoční dílna – zájemci vytvářeli látkové zajíčky, motali ovečky, zdobili kraslice voskem a látkou, malovali perníčky a vyráběli zápichy do květináčů. Do lektorování dílen se zapojily ženy z Rýchorského seniorklubu a mužští zástupci, pánové Marek a Romanec s dětmi pletli pomlázku. Organizačně zajistila Anna Talábová.

- 4. 5. 2024** **Potisk textilu a transfer obrázků, tvorba koláží a malování na kameny** – součástí programu Muzejních nocí je již tradičně také výtvarná dílna, tento rok byla věnována potisku textilních taštiček, zároveň bylo možné vyzkoušet přenos obrázků na různé materiály – dřevo, papír ad. Lektorka: Anna Talábová za asistence dalších členek Rýchorského seniorklubu
Ve zpřístupněném muzejním dvorku muzejní zaměstnanci připravili další tvoření – malování na kameny a tvorbu koláží
- 5. 7. 2024** **Tisk z koláže** – výtvarná dílna na dětské scéně ve dvorku muzea u příležitosti Dne lidových řemesel, kde si dětská návštěvníci mohli vyzkoušet grafickou techniku koláže a následného přenosu na papírový podklad.
- 14.9. 2024** **Motýlí rej** – výtvarná dílna u příležitosti Dne evropského dědictví proběhla za ztížených podmínek bez elektrické energie, to však neodradilo návštěvníky akce. Pod vedením Anny Talábové, za asistence paní Vlasty Fialové a Jarky Raabensteinové děti i dospělí zhotovovali motýly a čmeláky ze stužek, papíru, drátu a dalších materiálů.
- 1. 12. 2024** **Vánoční tvoření** – pro naladění na vánoční atmosféru o prvním adventním víkendu v žacléřském muzeu byly připraveny volně přístupné výtvarné dílny pro děti i dospělé. Rodiny s dětmi vytvářely Mikuláše, svícínky, anděly a zdobily perníčky. Hlavní lektorka Anna Talábová, za asistence dalších členek Rýchorského seniorklubu

Výtvarné dílny pro děti jako součást krátkodobých výstav

Součástí každé krátkodobé výstavy jsou výtvarné dílny pro děti. Je jim vyhrazen prostor ve výstavních místnostech. Dílny a podklady připravují zaměstnanci muzea a jsou k dispozici všem návštěvníkům výstav.

12. DVOREK MUZEA A VYUŽÍVÁNÍ SPOL. PROSTOR MUZEA



Návštěvníci loutkohereckého představení na dětské scéně ve dvorku muzea při Dni lidových řemesel dne 5. července 2024

Muzejní dvorek je v průběhu roku zpřístupňován u příležitosti různých kulturních akcí. O jeho údržbu se starají zaměstnanci muzea a Technické služby Žacléř. V minulosti byly u cihlové zdi vysazeny pnoucí růže, které každoročně kvetou bohatými květy, staré popeliště bylo proměněno v bylinkovou zahrádku. V letošním roce bylo odstraněno staré poškozené pódium a při představení při Dni lidových řemesel mělo premiéru městem Žacléř nově pořízené přenosné pódium, které poslouží i dalším městským akcím.

V tomto roce prostor ožil několika většími akcemi. U příležitosti Muzejní noci dne **4. května** se zde nacházela dětská herna a výtvarná dílna.

Při Dni lidových řemesel **5. července** se dvorek proměnil v Dětskou scénu s atrakcemi pro děti. Na programu byla dvě loutkoherecká představení, sokolnické ukázky, výtvarná dílna, kuličkodráha, žonglérský workshop ad.

VYUŽÍVÁNÍ SPOLEČENSKÝCH PROSTOR MUZEA PŘÍSTUPNÝCH Z ULICE SADOVÁ



O Velikonocích rozvířily dění v suterénu muzea děti z mateřských škol, které si ve výtvarných dílničkách vyzkoušely různé techniky zdobení velikonočních vajíček a zhotovily si další dekorace

Prostory v suterénu budovy přístupné z ulice Sadová jsou využívány obyvateli našeho města a různými sdruženími. Sestávají z hlavní společenské místnosti, chodby, toalet a kuchyně. Časové využívání koordinuje žacléřské muzeum, zajišťuje úklid a v případě potřeby poskytuje další potřebnou logistiku, jako např. zapůjčení a přesun mobiliáře.

V místnostech se dlouhodobě potýkáme s velkou vlhkostí, která poškozují omítky. V tomto roce byl proto vypracován projekt na sanaci suterénu budovy (hydroizolace), který by měl být realizován v roce 2026.

Dále byly v tomto roce restaurovány boční dřevěné vstupní dveře.

Suterén je pravidelně využíván pro různé události:

- O středách se zde konají schůzky Klubu žen a seniorů
- Pravidelně se zde setkávají bývalé zdravotnice
- Čtvrteční podvečery jsou vyhrazeny výuce angličtiny

- V průběhu roku jsou zde pořádány výtvarné dílny
- Při Dni lidových řemesel slouží prostory jako zázemí pro vystupující kapely a hudební soubory, kde se mohou občerstvit, převléknout a vyčkat do zahájení vystoupení
- V září a říjnu se zde uskutečnila výstava panenek ze sbírky paní Šmídové z Trutnova
- Při přípravě akce Dýňobraní je v kuchyňce připravován dětský punč pro účastníky zmíněné akce
- V místnostech jsou dále připravovány a instalovány výstavy určené pro Galerii Pošta
- Uskutečnily se zde vánoční výtvarné dílny pod názvem *Vánoce za rohem*, kterou připravila Anna Talábová ve spolupráci s muzeem Žacléř



V letošním roce se podařilo zrenovovat boční vstupní dveře, na snímcích zachyceny před renovací a po provedených pracích

13. DOTACE ZÍSKANÉ V ROCE 2024



Po několikaleté pauze jsme obnovili spolupráci s kolegy z muzea v polské Kamenné Hoře a stali se partnery projektu Zoom na region

Z dotačního programu **Královéhradeckého kraje na podporu činností a vybavení muzeí a galerií v Královéhradeckém kraji pro rok 2024** s označením 24KPG06 byl v Městském muzeu Žacléř realizován projekt "Pořízení archivačního mobiliáře". Dotace Královéhradeckého kraje činila 74.000,- Kč.

Pořízení archivačního mobiliáře: Žacléřské muzeum díky poskytnutým prostředkům pořídilo sestavu archivačních skříní šedé barvy pro zlepšení uložení sbírkových předmětů, obrazového materiálu, odborných publikací a periodik v uzavřeném bezprašném prostředí v budově sídla muzea Rýchorské náměstí 10, 542 01 Žacléř. Toto nové vybavení nahradilo nevhodný mobiliář sestávající z různorodých prvků z různých časových období.

Celkové náklady na pořízení mobiliáře činily 133.978,- Kč, z vlastních zdrojů bylo uhrazeno 59.978,- Kč, zbylou část ve výši 74.000,- pokryla dotace. Projekt byl realizován v období od ledna do srpna 2024.



Výměna a repase oken a renovace vstupních dveří v budově muzea: Město Žacléř každoročně čerpá finanční prostředky z dotace Ministerstva kultury ČR z **Programu regenerace Městských památkových zón a rezervací**. V tomto roce byla přidělena dotace ve výši 400.000,- Kč, která byla použita na výměnu, repasi oken a renovaci dveří v sídle muzea na Rýchorském náměstí čp. 10. Bylo přistoupeno k výměně devíti špaletových oken v prvním patře budovy ve stálé expozici a vstupu do sklepení, renovaci balkonových dveří, vstupních a bočních dveří. Práce proběhly v měsících srpen – říjen. Výměna oken ve stálé expozici si vyžádala složité stěhování a zakrývání vystavených sbírkových předmětů.

Vytvoření nových webových stránek muzea: Žacléřské muzeum zažádalo o dotaci z rozpočtu Královéhradeckého kraje z programu Kreativní vouchery pro kulturní dědictví KHK – 24KPG09 na **vytvoření nových internetových stránek muzea a úpravu loga**. Webové stránky považujeme za základní komunikační prostředek s širokou veřejností, jsou jakési "výkladní skříň" různých institucí, měly by svým

zpracováním lákat k návštěvě kulturních institucí a poskytnout potřebné informace o činnosti. Stávající webová prezentace Městského muzea a TIC Žacléř byla vytvořena před 15 lety a je zastaralá. Žádosti bylo vyhověno a byla poskytnuta dotace ve výši 59.000,- Kč. Projekt byl realizován v průběhu kalendářního roku.



Zoom na region: Co je pinhole kamera, jak funguje historická fotografická technika kyanotypie a jak se pracuje s jednorázovými fotoaparáty? S těmito tématy se mohli v průběhu roku seznámit účastníci projektu Zoom na region, který jsme realizovali s kolegy z Muzea dolnoslezského tkalcovství v Kamenné Hoře.

Ke spolupráci byli přizváni zájemci o fotografii z řad dospělých ze Žacléře a okolí a dětí ze základní školy v Bernarticích. Během fotografických plenérů konaných v Žacléři a v Kamenné Hoře si vyzkoušeli práci s pinhole kamerami, jednorázovými fotoaparáty a seznámili se s fotografickou technikou modrotisku. Svou pozornost zaměřovali na architektonické prvky, často i detaily budov a památek v obou městech. Výsledné práce bylo možné si prohlédnout na výstavě, která probíhala v polském partnerském muzeu a dne 10. prosince byla slavnostně otevřena ve volně přístupné Galerii Pošta v Žacléři.

Projekt „Zoom na region“ byl spolufinancován z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Fondu malých projektů Interreg Česko-Polsko 2021-2027 prostřednictvím Euroregionu Nisa.

14. EDUKAČNÍ PROGRAMY UŠITÉ NA MÍRU

Městské muzeum Žacléř vytváří edukační programy na přání po osobní, telefonické či korespondenční domluvě pro všechny věkové kategorie.



Edukační program na téma průmyslové obory v žacléřské historii s ukázkou odlévání porcelánu, připravený pro 4. třídu místní ZŠ dne 24. 5. 2024

Pro děti z mateřských škol, základních a vyšších škol:

- Jak se medvěd do znaku města dostal – formou komentované prohlídky, pracovních listů a výtvarné dílny přiblížíme historii Žacléře
- Osobnosti města – komentovaná prohlídka s pracovními listy a kvízy
- Osobnost J. A. Komenského
- Černé zlato – o dolování černého uhlí na Žacléřsku – komentovaná prohlídka s pracovními listy
- Řemesla a každodenní život našich předků – komentovaná prohlídka s pracovními listy a možností ohmatat si některé vybrané exponáty

- Unikátní sbírka žacléřského porcelánu Václava Petiry – komentovaná prohlídka, pracovní listy a ukázka odlévání porcelánu
- případně další libovolná témata dle domluvy

Edukační programy ke krátkodobým výstavám, pro všechny věkové kategorie

V průběhu roku probíhají v žacléřském muzeu přibl. 3-4 krátkodobé výstavy, které doplňují doprovodné programy v podobě komentovaných prohlídek, pracovních listů i výtvarných dílen.

Během výstavy Tváře muklovského Vatikánu se příchozí seznamovali s pohnutými příběhy osobností perzekvovaných komunistickým režimem a vyzkoušeli si techniku malby portrétu.

Výstava věnovaná životnímu příběhu a reklamní tvorbě marketéra Miroslava Sutnara byla doplněna výtvarnými dílnami na tvorbu koláží a tisk grafik technikou z výšky.

V rámci výstavy Děláno z hlíny, děláno z papíru proběhne v lednu 2025 speciální program na japonské téma.

Muzeum pravidelně navštěvují děti z místních základních a mateřských škol, pro něž jsou chystány komentované prohlídky přizpůsobené věku.



V květnu nás navštívili žáci Zahradnické školy Kopidlno, pro které jsme připravili prohlídkový program ve stálé expozici, ve druhé části programu si děti vyzkoušely tvorbu koláží a tisk grafik ve výstavě věnované reklamní tvorbě Miroslava Sutnara

15. VÝZKUMNÁ A BADATELSKÁ ČINNOST



Zaměstnankyně muzea Vendula Pospíšilová s paní Romanecovou při zpracovávání tématu zdravotnických zařízení pro chystanou výstavu Ženy pracující, technika v domácnosti

Mušketýr reklamy – Ing. Miroslav Sutnar – V tomto roce jsme se intenzivně věnovali mapování životního příběhu marketéra a průkopníka československé reklamy. Osobnosti, která se vypracovala mezi respektované odborníky obchodu mladé masarykovské republiky. Patřil mezi zakladatele Reklubu, byl aktivním funkcionářem Spolku komerčních inženýrů, Spolku českých inženýrů a Autoklubu Republiky Československé. Přednášel na vysoké škole, redigoval významné hospodářské časopisy, měl mnohaletou zkušenost ředitele vydavatelství Politika a Svoboda. Zcestoval celou Evropu a Spojené státy, vydával odborné knihy, publikoval stovky článků o národním hospodářství a motorismu, mluvil do rozhlasu. Pletichy a intrikaření v poúnorových institucích přivedly na podzim 1951 Ing. Sutnara k zásadnímu rozhodnutí. Když vláda vyhlásila akci „77 500 pracovníků administrativy do výroby“, přihlásil se, se dvěma kamarády, donedávna řidičem a strážníkem, u pražského

podniku Artesia jako dělník. Trojici přidělili na geologický vrt do Prkenného Dolu a pobýval zde v letech 1950/1951 a ve svých vzpomínkách zaznamenal zajímavé postřehy k Žacléři a okolí vážící se ke složitému období 50. let 20. st.

Ve spolupráci s potomky M. Sutnara byla utříděna jeho pozůstalost a vznikla výstava, prezentovaná v hlavní výstavní sezoně v žacléřském muzeu. Zpracované podklady posloužily dále pracovníkům Národního technického muzea, kteří připravují vydání publikace a na podzim 2024 uspořádali konferenci na téma Počátků reklamy, na níž bylo Sutnarovo téma také zastoupeno.

Mapování příběhů duchovních perzekvovaných za komunistického režimu
Osobnosti jako Jan Rybář, který dlouhodobě působil jako farář v Žacléři, Jan Baptista Bárta, kněz a teolog spjatý s Vrchlabím, Božena Knotková, řeholnice příslušející k dominikánskému řádu, přebývající v 50. letech 20. st. v Horním Maršově a další pozoruhodné osobnosti z řad duchovních. Byly zmapovány jejich životní osudy a představeny veřejnosti formou výstavy portrétů s texty pod názvem Tváře muklovského Vatikánu.

Příběhy žacléřských žen působících v různých profesích

Již druhým rokem probíhá rozsáhlý badatelský projekt, při němž je mapováno působení žen v různých profesích v období 50. – 80. let 20. st. v žacléřských podnicích – Texlen, porcelánka, nemocnice, Vkus. Nashromážděny byly také podklady a informace týkající se provozu jeslí, školky, škol a různých prodejen. Výstupem projektu bude výstava nesoucí název „Ženy pracující, technika v domácnosti“, která proběhne v létě roku 2025.

Milan Kout – působení Milana Kouta v žacléřské porcelánce, využití pyrostatových sítěk pro výtvarná díla a návrhy reliéfů a kachlového obložení pro městský úřad v Trutnově

Spartakiáda – zpracování tématu žacléřských cvičenců a jejich účasti na hromadných tělocvičných vystoupeních v Praze, shromáždění fotodokumentace a její popis

Hornictví – mapování hornických kolektivů a tématu důlních záchranářů

Sbor nápravné výchovy Žacléř

Badatelské rešerše k tématu historie žacléřské věznice, která byla zřízena v roce 1967. Zpovídání pamětníků z řad dozorců. Střádání informací k počtu vězňů, práci, trávení volného času, vězeňskému režimu, aktivit sboru ad. Informace budou podkladem pro výstavu připravovanou pro rok 2027, kdy si připomeneme výročí založení žacléřské věznice.

Černá Voda – rodina Fingerova a dům čp. 11

Po kontaktu s potomky rodiny Fingerovy z Černé Vody byly doplněny údaje k příběhu domu čp. 11 v Černé Vodě a zřízení Fingerova kříže, který stojí u cesty směřující z Černé Vody do Královce.

Bobr dům čp. 13

Zjištění údajů k historii domu čp. 13 v Bobru a původních majitelů, rodiny Langerovy. Současný zděný dům byl dle dochovaných stavebních plánů navržen v roce 1869. V domě byla v dobách minulých provozována pohostinská živnost a je místem narození reklamního kreslíře a malíře Richarda Langera, jehož tvorbu připomene chystaná výstava v Galerii Pošta v roce 2025.

Bobr dům čp. 40

Zmapování příběhu a obyvatel zděného domu čp. 40 v Bobru, který byl vystavěn v roce 1931 a obývala jej rodina Stránských a sídlila zde jejich firma na výrobu betonových dílů.

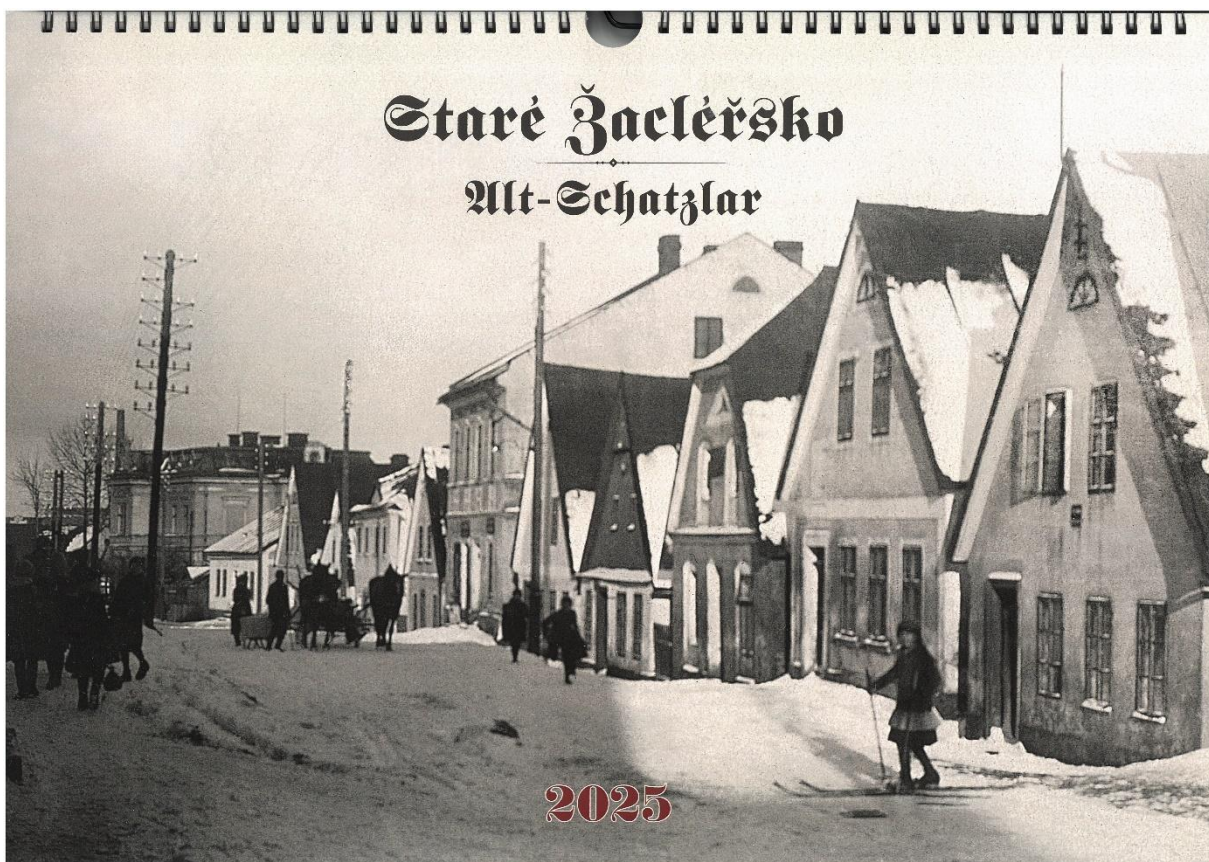
Návštěva archivů – v rámci badatelské činnosti zaměstnanci muzea pravidelně navštěvují paměťové instituce, zejména **Státní okresní archiv v Trutnově**, kde jsou prostudovávány materiály týkající se historie města. Materiály k historii města nalezneme i v zahraničních institucích.

V rámci badatelské a výzkumné činnosti jsou **mapovány životní osudy místních obyvatel a obyvatel okolních obcí**. Příběhy jsou zaznamenávány formou audiozáznamů, nebo psaných rozhovorů. Tyto záznamy jsou cennými výpověďmi o historii zdejšího regionu. V roce 2024 proběhla setkání s níže uvedenými pamětníky:

- Karel Duben – vzpomínání na práci v žacléřské věznici

- Alois Rosecký – život na Babí, malířská profese a autorství reliéfů vytesaných do kamene na Babí
- Jaroslav Košťál – rodák z Prkenného Dolu, vyprávění o zimním sportování v Žacléři, úspěších ve skocích na lyžích
- Petr Petira – vzpomínání na výstavbu lyžařského vleku v Prkenném Dole, sjezdařské disciplíny
- Annelies Taubová – o dětství v Černé Vodě, poválečném období a práci v textilním průmyslu
- Milan Kout – modelář a designér, autor keramických reliéfů, spolupracující s žacléřskou porcelánkou
- Josef Romanec – rozhovor věnovaný práci v báňské záchranné službě a jejich zásazích nejen v žacléřském dole, ale i v zahraničí

16. PUBLIKAČNÍ ČINNOST



Žacléřské muzeum poskytlo v tomto roce vydavatelům historického kalendáře fotografické podklady pro vydání Starého Žacléřska 2025 a je autorem textů přibližujících historii jednotlivých míst

Památník J. A. Komenského – leták formátu A4 skládaný do velikosti DL – Městské muzeum Žacléř a TIC Žacléř vydalo skládací leták, který přibližuje zajímavý turistický cíl v Černé Vodě – památník Komenského. Byl vydán v česko-polské verzi v nákladu 1000 ks.

Kalendář Staré Žacléřsko 2025 – tvorba popisných textů k jednotlivým snímkům připravovaného kalendáře s historickými pohlednicemi

Kalendář současných fotografií pro rok 2025 – zaměstnanec muzea, Jiří Pospíšil, připravil pro město Žacléř kalendář současných fotografií s motivy města Žacléř a přičleněných osad

Motor Journal 6 - červen 2024, 24. ročník upoutávka na výstavu Mušketýr reklamy - Ing. Miroslav Sutnar, zveřejněný plakát i fotografie s textem z výstavy

Krkonoše/Jizerské hory – pravidelné informace o výstavách v žacléřském muzeu

Veselý výlet léto 2024 – příspěvek formátu A4 věnovaný původu a výkladu místopisných názvů v Žacléři a blízkém okolí, str. 19

Veselý výlet zima 2025 – Žacléřské lyžařské osobnosti – formát A4, sepsání příspěvku věnovaného žacléřským zástupcům zimních sportů – bratři Feestovi, výstavba lyžařského vleku, tradice skoků na lyžích, str. 18

Žacléřský Zpravodaj – Před 50 lety se uzavřel příběh Pětidomků u textilní továrny, čísla popisná 186-190 – článek věnovaný hrázděným domům u textilní továrny, které obývaly rodiny továrních dělníků a byly zbourány v 70. letech 20. století 4/2024

Žacléřský Zpravodaj – Rýchory v roce 1951 – vzpomínky Ing. Miroslava Sutnara – výňatek z knih vzpomínek jednoho z průkopníků československé reklamy na pobyt v Žacléři v 50. letech 20. století 6/2024

Žacléřský Zpravodaj – Prkenný Důl v roce 1951 – vzpomínky Ing. Miroslava Sutnara – výňatek z knih vzpomínek jednoho z průkopníků československé reklamy na pobyt v Žacléři v 50. letech 20. století 7/2024

Žacléřský Zpravodaj – Objekt u bývalé autobusové zastávky Železniční stanice historie subtilní stavby, která dříve sloužila jako prodejna textilu pana Koblitze 7/2024

Žacléřský Zpravodaj – Je důležité posouvat se dál, to platí i pro muzejní instituce článek věnovaný stavebním pracím a projektům, které v tomto roce realizovalo Městské muzeum Žacléř 10/2024

Žacléřský Zpravodaj – rozhovor s výtvarnicí Barborou Pavelkovou a jejím projektu Tváře muklovského Vatikánu, který byl prezentován v našem muzea 01/2024

Žacléřský Zpravodaj – pravidelné rozhovory se zajímavými lidmi z našeho města a blízkého okolí – Jaroslav Košťál vyprávěl o skokanském sportu v Žacléři 02/2024, Petr Petira – vzpomínky na stavbu vleku, lyžování 03/2024, Annelies Taubová zavzpomínala na život v Černé Vodě a práci v textilní továrně 4/2024; rozhovor s lampertickým fotografem Markem Feestem 5/2024; rozhovor s modelářem a designérem Milanem Koutem o práci s porcelánem 6/2024; Mirka Schärfnerová – rozhovor věnovaný fotografické tvorbě úspěšné účastnice žacléřské fotosoutěže 11/2024; Josef Romanec - báňský záchranář 12/2024

Fotostrany pro Žacléřský Zpravodaj – fotodokumentace adventních akcí 1/2024; zahájení cyklo sezóny 6/2024; květnové akce ve městě Žacléř 6/2024; série fotografií z jubilejního 20. ročníku Den lidových řemesel 8/2024; fotosérie ze Dne evropského dědictví 10/2024; fotoblok z adventních akcí 12/2024

Fotografie na titulních stranách Žacléřského Zpravodaje

Ozvěny Vraních hor – informace k výstavám a akcím v Žacléři

Měsíční přehledy kulturních a sportovních akcí – soupisy akcí ve městě Žacléř s popisem událostí a kontakty na pořadatele, které jsou tištěny na formát A2, umísťovány na výleповé plochy a šířeny elektronicky

17. SPOLUPRÁCE S ČESKÝM ROZHLESEM

Žacléřské muzeum spolupracuje s Českým rozhlasem Hradec Králové, jsou natáčeny reportáže týkající se zajímavých míst na Žacléřsku pro rodiny s dětmi, výročí historických událostí. Do českého rozhlasu jsou pravidelně odesílány zprávy o připravovaných akcích v Žacléři. Na podzim vznikly reportáže s redaktorem Karlem Sladkým do pořadu Mezi nebem a zemí věnované expozici porcelánu a aktuální výstavě Děláno z hlíny, děláno z papíru.

18. NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2024

Na návštěvnosti muzea a infocentra se v roce 2024 promítla uzavírka komunikace II/300 Trutnov – Babí – Žacléř od 1. dubna do 23. června 2024, která ztížila přístupnost zejména turistům přijíždějícím z jiných částí Krkonoš a Trutnovska. Po ukončení uzavírky jsme zaznamenávali stížnosti na špatný stav vozovky zejména v úseku Babí.

Městské muzeum Žacléř je přístupné veřejnosti šest dní v týdnu od úterý do neděle, vždy od 9 do 16 h, s výjimkou měsíců duben a listopad, kdy je otevírací doba nastavena od úterý do pátku od 9 do 16 h. Součástí muzea je také Turistické informační centrum. Muzeum umožňuje platby kartou, významné jsou příjmy z prodeje upomínkových předmětů.

NÁVŠTĚVNOST MUZEUM – STÁLÁ EXPOZICE + AKTUÁLNÍ VÝSTAVA					
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ					
MĚSÍC/ROK	2020	2021	2022	2023	2024
LEDEN	189	0	93	125	74
ÚNOR	306	0	158	206	175
BŘEZEN	91	0	113	106	97
DUBEN	2	0	40	341	81
KVĚTEN	27	133	336	169	258
ČERVEN	191	106	187	242	94
ČERVENEC	484	382	265	354	236
SRPEN	442	431	269	336	300
ZÁŘÍ	326	142	219	193	195
ŘÍJEN	48	179	241	221	161
LISTOPAD	0	206	374	53	32
PROSINEC	161	86	80	60	58
CELKEM	2267	1665	2375	2406	1761

Návštěvnost pouze výstavy

NÁVŠTĚVNOST VÝSTAV BEZ STÁLÉ EXPOZICE					
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ					
MĚSÍC/ROK	2020	2021	2022	2023	2024
LEDEN	11	0	49	13	14
ÚNOR	21	0	9	112	21
BŘEZEN	17	0	12	23	34
DUBEN	2	0	10	4	0
KVĚTEN	14	176	5	6	6
ČERVEN	28	108	54	12	24
ČERVENEC	33	17	100	19	4
SRPEN	42	36	62	23	43
ZÁŘÍ	17	30	15	24	21
ŘÍJEN	0	19	23	14	35
LISTOPAD	0	13	22	3	28
PROSINEC	106	32	18	3	10
CELKEM	291	431	379	256	240

Badatelské návštěvy

BADATELSKÉ NÁVŠTĚVY					
MĚSÍC/ROK	2020	2021	2022	2023	2024
LEDEN	2	0	0	0	0
ÚNOR	0	1	2	1	1
BŘEZEN	0	1	0	0	5
DUBEN	0	0	0	1	2
KVĚTEN	0	0	1	0	1
ČERVEN	0	0	0	2	1
ČERVENEC	0	0	0	0	0
SRPEN	0	0	0	0	0
ZÁŘÍ	0	0	0	2	0
ŘÍJEN	0	0	0	2	0
LISTOPAD	0	1	1	0	0
PROSINEC	0	1	0	0	1
CELKEM	2	4	4	8	11

Návštěvnost Turistického informačního centra

NÁVŠTĚVNOST TIC					
MĚSÍC/ROK	2020	2021	2022	2023	2024
LEDEN	775	342	878	972	915
ÚNOR	1005	1203	849	1568	1315
BŘEZEN	259	839	1186	1157	1671
DUBEN	382	774	1015	922	884
KVĚTEN	515	1347	1579	1535	1872
ČERVEN	979	1521	1680	1468	1227
ČERVENEC	2171	1986	2258	1727	1702
SRPEN	2356	2172	1624	1888	1521
ZÁŘÍ	1111	1616	1011	1202	1294
ŘÍJEN	533	1526	1184	1111	1137
LISTOPAD	423	1132	1189	1000	901
PROSINEC	732	827	888	851	802
CELKEM	11241	15285	15341	15401	15241

STRUKTURA NÁVŠTĚVNÍKŮ IC 2024						
MĚSÍC/ROK	cizinci	CZ	emaily	telefony	prospekty	Celkem
LEDEN	24	257	426	88	120	915
ÚNOR	30	452	459	104	270	1315
BŘEZEN	24	643	632	142	230	1671
DUBEN	3	130	477	94	180	884
KVĚTEN	88	842	548	114	280	1872
ČERVEN	42	392	499	99	195	1227
ČERVENEC	64	539	563	136	400	1702
SRPEN	104	902	281	34	200	1521
ZÁŘÍ	59	492	422	91	230	1294
ŘÍJEN	58	426	364	139	150	1137
LISTOPAD	6	180	457	108	150	901
PROSINEC	17	234	306	95	150	802
Celkem	519	5489	5434	1244	2555	15241

6 de, 18 pl
6 DE, 24 PL
9 DE, 14 PL, 1 UKR
1 DE, 2 NL
86 PL, 2 NL
2 DE, 40 PL
12 DE, 19 PL, 21 NL, 12 SK
34 DE, 42 PL, 15 NL, 3 Izrael, 10 SK
19 DE, 40 PL
31 DE, 24 PL, 2 NL, 1 Vietnam
1 SK, 5 PL
6 DE, 11 PL

Tržby z prodeje upomínkových předmětů

TRŽBY UPOMÍNKY MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ					
MĚSÍC/ROK	2020	2021	2022	2023	2024
LEDEN	21 750,0 Kč	2 643,0 Kč	24 568,0 Kč	35 951,0 Kč	16 211,0 Kč
ÚNOR	18 253,0 Kč	4 498,0 Kč	13 966,0 Kč	45 714,0 Kč	27 652,0 Kč
BŘEZEN	10 581,0 Kč	3 454,0 Kč	13 237,0 Kč	32 810,0 Kč	23 038,0 Kč
DUBEN	906,0 Kč	2 339,0 Kč	8 020,0 Kč	11 838,0 Kč	7 161,0 Kč
KVĚTEN	6 113,0 Kč	15 343,0 Kč	19 103,0 Kč	20 691,0 Kč	25 613,0 Kč
ČERVEN	15 710,0 Kč	23 362,0 Kč	19 235,0 Kč	21 688,0 Kč	23 845,0 Kč
ČERVENEC	46 921,0 Kč	58 784,0 Kč	39 484,0 Kč	55 458,0 Kč	48 173,0 Kč
SRPEN	49 804,0 Kč	49 203,0 Kč	44 132,0 Kč	53 351,0 Kč	55 440,0 Kč
ZÁŘÍ	18 856,0 Kč	19 347,0 Kč	21 436,0 Kč	23 548,0 Kč	27 120,0 Kč
ŘÍJEN	9 867,0 Kč	25 300,0 Kč	86 316,0 Kč	26 039,0 Kč	26 938,0 Kč
LISTOPAD	4 735,0 Kč	15 852,0 Kč	69 613,0 Kč	18 122,0 Kč	18 894,0 Kč
PROSINEC	33 358,0 Kč	23 126,0 Kč	71 037,0 Kč	27 754,0 Kč	31 173,0 Kč
CELKEM	236 854,0 Kč	243 251,0 Kč	430 147,0 Kč	372 964,0 Kč	331 258,0 Kč

Návštěvnost webových stránek

NÁVŠTĚVNOST WEBOVÝCH STRÁNEK			
2024	www.muzeum- zacler.cz	www.infocentrum- zacler.cz	Facebook
LEDEN	363	280	662
ÚNOR	406	261	1591
BŘEZEN	392	253	2028
DUBEN	340	277	1503
KVĚTEN	509	358	3975
ČERVEN	557	330	583
ČERVENEC	1078	562	1403
SRPEN	409	453	525
ZÁŘÍ	349	185	1801
ŘÍJEN	391	245	1114
LISTOPAD	326	163	1217
PROSINEC	335	138	1082
CELKEM	5455	3505	17484

19. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST, PROGRAM NESTOS

Jednou z hlavních činností muzea je shromažďování, uchovávání a konzervování sbírkových předmětů, zápis, inventarizace a revize předmětů. Předměty z muzejních sbírek slouží k vlastním badatelským i výstavním činnostem, tak také k zápůjčkám jiným organizacím.

V roce 2024 zapůjčilo Městské muzeum Žacléř ze své sbírky šest sbírkových předmětů jiným institucím a osobám. Tři skiboby, dětské saně a sáňkovou řiditelnou lyži na výstavní projekt nesoucí název „Ejhle saně, hurá na ně“, který probíhal v Krkonošském muzeu v Jilemnici od prosince 2023 do března 2024. Dále model letadla Etrich Taube NV pro krátkodobou modelářskou výstavu pořádanou v Přerově od 15. února do 15. března 2024.



V souvislosti s blížícím se vypršením výpůjčky sbírky porcelánu Václava Petiry proběhla v roce 2024 jednání s dědici a bylo sjednáno prodloužení výpůjčky celé sbírky do roku 2035.



Motocykl Jawa Robot 100 zapůjčený z Národního technického muzea v Praze pro výstavu Mušketýr reklamy - Ing. Miroslav Sutnar

Byla prodloužena smlouva o výpůjčce dřevěného důlního vozu z Národního technického muzea, který je dlouhodobě vystaven ve stálé expozici, oddělení hornictví. S NTM Praha se odvíjela i další spolupráce. Pro účely výstavy Mušketýr reklamy - Ing. Miroslav Sutnar byly zapůjčeny předměty ze sbírky Národního technického muzea a ze soukromého archivu rodiny Sutnarovy.

Stejně tak byla prodloužena smlouva o výpůjčce předmětů z Muzea Podkrkonoší v Trutnově, které jsou dlouhodobě vypůjčeny do stálé expozice našeho muzea.

Městské muzeum Žacléř je zapojeno do projektu www.esbirky.cz, jehož garantem je Národní muzeum v Praze a pravidelně aktualizuje údaje v této databázi. Sbíрка žacléřského muzea je zapsána v Centrální evidenci sbírek (CES), do této evidence jsou zařazovány významné předměty, které dokumentují historii regionu. Zapsáním předmětů do evidence CES se sbírka stává majetkem státu, který těmto hodnotným předmětům zajišťuje ochranu. Evidence je vedena také elektronicky v programu BACH a NESTOS, přičemž muzeum postupně zcela přechází do nového systému Nestos. Od roku 2015 probíhá digitalizace sbírkových předmětů. V roce 2024 bylo zdigitalizováno **230** sbírkových předmětů.



Přírůstek do sbírky v podobě porcelánových lékárenských dóz s firemním víčkem žacléřské lékárny U Sv. Barbory

Sbírkové předměty získává muzeum především formou darů, nebo vlastní sbírkotvornou činností. K 31. 12. 2024 muzeum eviduje **2142** sbírkové předměty.

V roce 2024 bylo zapsáno **125 sbírkových předmětů**, např.:

- Listina o jmenování pátera Jana Rybáře farářem v Žacléři, 1979
- Fotografie zaměstnanců žacléřské sklárny, 1911
- Skokanské lyže a boty Jaroslava Košťála z Prkenného Dolu, 70. léta 20. století
- Soubor černobílých fotografií z provozu Texlenu Žacléř, 60. – 80. léta 20. století
- Mandolína a notové záznamy pro mandolínový soubor Tamburáši, 60. léta 20. století
- Izolátor vysokého napětí, výrobek žacléřské porcelánky, 1. pol. 20. století
- Grafika horníka ve slavnostní uniformě, autor Erich Fuchs, 1927
- Párové porcelánové sošky v podobě váziček s postavami dívky a chlapce, výrobky žacléřské porcelánky, 1. pol. 20. stol.
- Řád Rudé hvězdy práce, 1955

- Fasádní obklady, výrobek žacléřské porcelánky pro budovu Městského úřadu Trutnov, 70. a 80. léta 20. století
- Fotografie - jesle Žacléř, 1971–72
- Přívěsky – upomínky na 1. máje a na 40. výročí osvobození, výrobky žacléřské porcelánky, 70. – 80. léta 20. století
- Snowboard Pterodactylus, vyroben v Žacléři, 90. léta 20. století
- Ústavní poukázka v hodnotě 20,- Kčs, razítko Nápravně výchovný ústav Žacléř, 80. léta 20. století
- Talíře s logem Ústavu národního zdraví z nemocnice Žacléř, 2. pol. 20. století
- Výrobky zhotovené vězni v Nápravně výchovném ústavu Žacléř, 70. – 80. léta 20. století
- Dózy lékárenské z lékárny JOSEF SCHEITHAUER'S APOTHEKE ZUR HEIL. BARBARA IN SCHATZLAR, 1. pol. 20. století

PROGRAM NESTOS

Pokračuje testování nového programu na evidenci sbírkových předmětů zvaného Nestos, do kterého se Městské muzeum Žacléř zapojilo v roce 2021. Muzejní instituce se potýkají se zastaralými programy na evidenci sbírkových předmětů, žacléřské muzeum dosud využívalo program Bach. Od tvůrců nového programu jsme obdrželi nabídku stát se testovací institucí pro nový program pro evidenci sbírkových předmětů. Bonusem testování je skutečnost, že Městské muzeum Žacléř bude mít zdarma doživotní licenci na využívání tohoto programu. Zaměstnanci pravidelně úzce spolupracují s IT technikem, který program vyvíjí, upozorňuje na nedostatky programu a ladí jej v souladu s potřebami paměťových institucí ke spokojenosti muzejních pracovníků. Program umožňuje vést podrobnou evidenci sbírkových předmětů, provázání s QR kódy a obrazovou dokumentací, usnadňuje inventarizaci sbírkových předmětů, vyhledávání jednotlivých předmětů a souvislostí k nim vztažených.

20. PREVENTIVNÍ PÉČE

Preventivní péčí se rozumí činnost, která eliminuje všechny rizikové faktory vedoucí k poškození sbírkového předmětu. Každý předmět je vystaven celé řadě faktorů urychlujících degradaci jeho materiálové podstaty, zkracujících jeho životnost a v budoucnu vedoucích až k úplnému rozpadu materiálu. Degradanční faktory můžeme

v obecné rovině rozdělit na vnitřní a vnější. Vnitřními faktory se rozumí přirozené stárnutí materiálové podstaty sbírkového předmětu. Mezi vnější faktory patří světlo, vlhkost, teplo, prach, biologičtí škůdci, plynné polutanty, ale i nevhodné zacházení, vandalismus, krádež nebo přírodní pohromy. Sbírkové předměty jsou uchovávány v depozitáři, a v expozici muzea, výjimečně se vyskytují v provizorních podmínkách během zápůjčky, transportu či krátkodobé instalace. Při jakékoliv manipulaci se sbírkovými předměty, v jakémkoliv prostředí, je nutné dodržovat obecné zásady preventivní konzervace, a to všemi osobami, které přijdou se sbírkovým předmětem do kontaktu.

Navázali jsme na předchozí rok a bylo přistoupeno k **výměně energeticky neúsporných svítidel** v první místnosti stálé expozice (Historie do roku 1945) za LED svítidla.



Okna, která byla vyměněna a repasována v roce 2024 v expozici národopisu, hornictví a historie města, byla opatřena **fóliemi** zamezujícími průnik UV záření.

Pro muzejní archiv byla pořízena **uzamykatelná archivační skříň** pro uchovávání evidenčních knih a dalších důležitých dokumentů, které musí být dle vyhlášky

č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., uloženy na bezpečném a odděleném místě.

Díky dotačním prostředkům na podporu muzeí Královéhradeckého kraje byly pořízeny **archivační skříně** umístěné ve dvou podlažích zázemí muzea, kde jsou uloženy tiskoviny, fotografie a další papírové dokumenty určené k archivaci.

21. VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ

Zaměstnanci se pravidelně účastní vzdělávacích kurzů pořádaných Centrem kreativního muzejnictví v Hradci Králové, Destinační společností pro TO Krkonoše, Krkonoše – svazek měst a obcí, Asociací turistických informačních center ČR.

V minulosti absolvovali zaměstnanci roční vzdělávací kurzy **Školy muzejní propedeutiky**, pořádané Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s. - Školu muzejní propedeutiky – základní kurz, Školu muzejní propedeutiky – Muzejní výstavnictví nástavbový kurz.

Školení v roce 2024:

- 8. února 2024 - Kreativní techniky pro obsahové tvůrce – v Odborném pracovišti Muzea východních Čech v Hradci Králové – Zuzana Luková, Eva Rennerová
- 22. února 2024 – Úvod do AI pro pracovníky TIC – školení, jak využít umělou inteligenci při propagaci turistického ruchu – tvorbě i překladech propagačních textů, vytváření plakátů, fotografií i videí – online, Eva Rennerová, Ilona Fidlerová
- 21. března 2024 – Jak ochránit své digitální životy před kybernetickými zločinci - online webinář – Eva Rennerová
- 8. dubna 2024 – konference Digitalizace kulturního a přírodního dědictví – představila zástupcům paměťových institucí různorodé digitalizační procesy, technologie a přínosy převodu sbírkových předmětů do digitální formy, uspořádána na Krajském úřadu Královéhradeckého kraje – Ilona Fidlerová, Jiří Pospíšil
- 18. dubna 2024 – Interpretace aneb jak nadchnout návštěvníky, Vrchlabí, Zámek, malá zasedací místnost, Vendula Pospíšilová

- 10. 5. 2024 – Jak zorganizovat úspěšné eventy – Vrchlabí, Správa Krnap, Ekocentrum Krtek - Eva Rennerová, Ilona Fidlerová
- 9. září 2024 - AI pro kurátory a edukátory I. část, Centrum kreativního muzejnictví Hradec Králové – Zuzana Luková, Vendula Pospíšilová, Ilona Fidlerová, Eva Rennerová
- 11. září 2024 – Jak na tvorbu příspěvků, reels a stories s Eliškou Martynkovou, Gayerovy kasárny Hradec Králové – Zuzana Luková
- 16. září 2024 - AI pro kurátory a edukátory II. část, Centrum kreativního muzejnictví Hradec Králové – Zuzana Luková, Vendula Pospíšilová, Ilona Fidlerová
- 17. září 2024 – Obecní kronika – lektor Mgr. Tomáš Hromádko – školení věnované zákonu o kronikách, formální úpravě, ochraně osobních údajů, schvalování zápisů, praktickým radám vedení kroniky – online školení Eva Rennerová
- 22. října 2024 - Canva v placené verzi, Centrum kreativního muzejnictví Hradec Králové - Zuzana Luková
- 23. října 2024 – Seminář k dotačnímu programu Královéhradeckého kraje, online - Ilona Fidlerová
- 12. prosince 2024 - AI v cestovním ruchu, městský úřad Trutnov – Ilona Fidlerová, Eva Rennerová, Vendula Pospíšilová

Zaměstnanci muzea v minulosti absolvovali roční vzdělávací kurzy **Školy muzejní propedeutiky**, pořádané Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s., s finanční podporou Ministerstva kultury. Lektory kursů jsou odborníci z řad muzeí s mnohaletou praxí a pedagogové zabývající se muzeologií na vysokých a vyšších odborných školách v České republice. Výuka probíhala po dobu 9 měsíců v základním i nástavbovém kursu. Zaměstnanci muzea absolvovali oba kurzy – Školu muzejní propedeutiky – základní kurz, Školu muzejní propedeutiky – Muzejní výstavnictví nástavbový kurz.

V Žacléři, 7. března 2025


 Bc. Eva Rennerová

 MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLĚŘ
 Rýchorské nám. 10, 542 01 Žacléř
 telefon 499 739 225 muzeum@zacler.cz

Městské muzeum Žacléř
Vás srdečně zve na výstavu



Baumwollwaaren-Bleiche & Appretur-Anstalt
CARL LÖWIT
HOHENELBE

CO SE SKRÝVÁ POD NÁZVEM
VEDUTA

Nahlédnutí do sbírky dopisních papírů s vyobrazením
průmyslových podniků okresu Trutnov Mgr. Romana Reila

14. října 2023 – 14. ledna 2024

otevřeno úterý až neděle, 9 - 16 h; 24. - 26. 12. a 31. 12. 2024 zavřeno

www.muzeum-zacler.cz

Městské muzeum Žacléř
Vás zve na výstavu

**TVÁŘE
MUKLOVSKÉHO
VATIKÁNU**

CLAUDI ONDOK

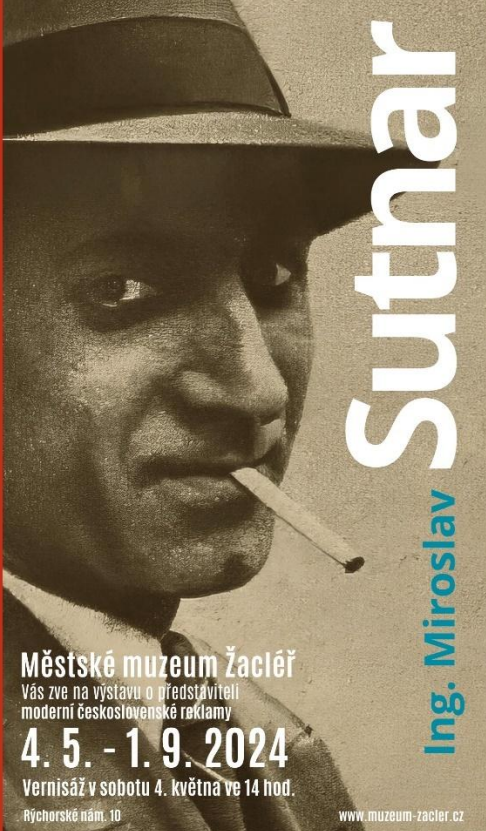
Tváře, které by neměly upadnout v zapomnění -
putovní projekt představuje portréty a příběhy vězňů
z řad duchovních, biskupů, řeholníků a řeholic, kteří
byli pro svoji víru a životní hodnoty pronásledováni
minulým režimem, z našeho regionu např. páter Rybář

20. 1. - 31. 3. 2024

Vernisáž se koná v sobotu 20. ledna ve 14 h

www.muzeum-zacler.cz

MUŠKETÝR REKLAMY



Sutnar
Ing. Miroslav

Městské muzeum Žacléř
Vás zve na výstavu o představiteli
moderní československé reklamy

4. 5. - 1. 9. 2024

Vernisáž v sobotu 4. května ve 14 hod.

Ryehorské nám. 10
www.muzeum-zacler.cz

výstava keramiky
14. 9. 2024 - 2. 2. 2025

vernisáž 14. 9. 15:00
MĚSTSKÉ MUZEUM ŽACLÉŘ

IRENA HIRAI

**DĚLÁNO Z HLÍNY
DĚLÁNO Z PAPÍRU**

GALERIE POŠTA ŽACLĚŘ
VÁS ZVE NA VÝSTAVU

Marek Feest

FOTOGRAFIE

1. 3. - 2. 6. 2024
VERNISÁŽ V PÁTEK 1. 3. V 17 HOD
RÝCHORSKÉ NÁMĚSTÍ 10

WWW.MUZEUM-ZACLER.CZ

GALERIE POŠTA ŽACLĚŘ
Vás zve na výstavu fotografií

Miroslava Schärferová



Proměny

14.9. - 17.11. 2024
Vernisáž v sobotu 14. září v 15:30 h
Rýchorské náměstí 10
www.muzeum-zacler.cz

ZOOM NA REGION



Městské muzeum Žacléř
10. prosince 2024 v 17:00
Vernisáž výstavy klasické fotografie
v Galerii Pošta

Interreg  Wsparciem finansowane przez Unię Europejską
Czechy - Polska



XV. Městské muzeum Žacléř vás zve na

MUZEJNÍ NOC



sobota 4. května 2024

14 h MUŠKETÝR REKLAMY
Ing. MIROSLAV SUTNAR a jeho vazby na Žacléř,
slavnostní zahájení výstavy

14,30 - 16,30 VÝTVARNÉ DÍLNY
potisk textilu, transfer obrázků a další tvoření,
hry ve dvorku muzea

15 h WINGINDINGS
vystoupení pěveckého souboru ZUŠ Žacléř
pod vedením E. Zomera

www.muzeum-zacler.cz